

**TURNÊ DO CORO SINFÔNICO DA
PARAÍBA E GRUPO
TRANÇA/PORTUGAL**

Participação: GRUPO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS DO SESC

REPERTÓRIO

W. A. Mozart

Lacrymosa

C. Gounod

Sanctus

Imants Kalniņš

Lugsana

G. Bizet

Habanera

Clovis Pereira

Kyrie

Vital Farias / Arranjo de Tom K

Sete Cantigas para Voar

Francisco Ferreira Lima (Pinto do Acordeon) / Arranjo de Tom K

Nenê Mulher

Genival Macedo / Arranjo de Chiquito

Meu Sublime Torção

Tom Oliveira / Arranjo de Chiquito

Paraíba Joia Rara

Severino Araújo e Silvino Lopes / Arranjo de Chiquito

Tambaú

Tom K

Ciranda

Negro Spiritual/ Arranjo de John Rutter

Down by the river side

Regência: Maestro Daniel Berg

APRESENTAÇÕES – 19h00

21/11 – Hotel Bruxaxá (Areia)

26/11 – Teatro do SESC (João Pessoa)

27/11 – Theatro Santa Roza (João Pessoa)

28/11 – Teatro do SESC (Campina Grande)

CORO SINFÔNICO DA PARAÍBA

Grupo oficial da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB), é um dos mais tradicionais conjuntos vocais do Nordeste. Formado por cantores de diferentes idades e formações, o coro combina experiência e renovação, o que resulta em uma sonoridade rica e expressiva.

Desde sua criação, tem como missão difundir o canto coral e oferecer ao público música de qualidade, marcada por emoção e excelência. Atua em parceria constante com a OSPB, participando de concertos que marcaram a cena cultural paraibana e ganharam destaque nacional.

Seu repertório é diversificado — vai da música sacra e erudita às obras contemporâneas e regionais —, refletindo tanto a tradição clássica quanto a cultura brasileira. Além das temporadas oficiais, o grupo realiza concertos didáticos e populares, aproximando a

comunidade da música coral e estimulando a formação de novas plateias.

Com mais de seis décadas de atuação, o Coro Sinfônico da Paraíba acumula apresentações em festivais e encontros nacionais e internacionais, consolidando-se como um dos principais coros do país e referência na valorização da música coral e sinfônica.

DANIEL BERG – regente

O maestro Daniel Berg Cirilo é bacharel em Música e graduado em Letras – Francês pela UFPB, com estudos complementares na Universidade de Lausanne (Suíça). Atuou como maestro e solista em várias cidades europeias, como Zurique, Berna e Lausanne, participando de concertos e projetos de intercâmbio cultural.

Professor de Educação Musical em escolas da capital paraibana, dedica-se à musicalização infantil e à formação de novos músicos. Aperfeiçoou-se em regência com maestros nacionais e internacionais, incluindo Henry Leck, Dr. Gary Packwood, Samuel Kerr e Geraldo Dias.

Pós-graduado em Musicoterapia (Censupeg) e Regência (UFBA), é mestre em Música pela UFPB. Atualmente, é músico da Prefeitura de Sapé e maestro titular do Coro Sinfônico da Paraíba, grupo oficial da Orquestra Sinfônica da Paraíba. Recentemente, representou a América Latina ao reger o Coro de Gatchina, na Rússia, e lecionar regência no Conservatório de São Petersburgo.

Grupo TRanÇA

O projeto TRanÇA – TRC na Dança, ativo desde 2009, é uma iniciativa de caráter formativo e social, que desenvolve processos criativos autónomos com grupos organizados por anos letivos. Sustenta-se na convicção de que a arte e a dança são ferramentas transformadoras, capazes de promover inclusão, diálogo e emancipação individual e comunitária. A proposta do TRanÇA centra-se em práticas artísticas colaborativas, que valorizam a escuta e o envolvimento direto das comunidades, integrando contextos diversos e respeitando as especificidades culturais do território. O projeto questiona e explora a relação entre arte, cultura e sociedade, procurando respostas para desafios locais através da participação ativa dos cidadãos. A dança é o eixo central do projeto, entendida como um instrumento de partilha de saberes, experiências e identidades, através de atividades que incluem movimento livre, danças sociais e tradicionais, bem como processos criativos de descoberta e composição coletiva. Estas práticas procuram construir pontes entre a sociedade e o palco, estimulando uma reflexão contínua sobre o corpo, a arte e a vida. A visão do TRanÇA é intervir em áreas essenciais para a educação e a cultura, promovendo o cruzamento entre diferentes identidades, saberes e linguagens artísticas, e transformando os espaços culturais em verdadeiros lugares de criação e experimentação. A Direção do projeto é assegurada pelo professor André Marques, com coordenação da Associação Cultural DCTR, em estreita colaboração com o Teatro Ribeiro Conceição e o Município de Lamego – Portugal.

ANDRÉ MARQUES – diretor executivo

Nascido e criado, humano por natureza e artista empreendedor por missão, vocação e formação, atua no meio artístico porque lhe interessa trabalhar num contexto onde são exploradas novas ideias, sobretudo onde haja pessoas irrequietas a criar e a ousar

interpretar o mundo.

Atualmente interessa-se em especial por valorizar a criação contemporânea, explorando as práticas artísticas comunitárias, que colocam o foco em questões que digam diretamente respeito às pessoas envolvidas, procurando resgatar sentimentos de pertença e afetos que despertem nessas pessoas o interesse em falar de si, colocando as suas ideias e memórias no centro do debate.

Acredita que o corpo é o ponto de partida para o desenvolvimento de práticas artísticas, sobretudo as que envolvem comunidades. É na construção de pontes que se fundam condições férteis para aprofundar laços e falar sobre os tipos de linguagem artística a utilizar, que lugares ocupar, que processos desenvolver e que grupos de pessoas envolver.

Atua enquanto co-criador em projetos artísticos de base comunitária, bailarino e professor na área das danças sociais.

Faz Direção Artística do projeto TRança, residente no Teatro Ribeiro Conceição desde 2009 e Direção Executiva da DCTR - Associação Cultural, sediada em Aveiro, onde desenvolve projetos de criação artística e inovação social.

Desenvolve atualmente a sua tese de Mestrado em Criação Artística Contemporânea - Universidade de Aveiro, com uma abordagem em torno da identidade da Anta de Mazes, uma aldeia abandonada na década de 60 do séc. XX.

FILIPE MARADO – diretor artístico

Diretor Artístico, Programador e Coordenador de Mediação do Teatro Ribeiro Conceição (Lamego).

Doutorando em Ciências da Cultura e Mestre em Ensino de Música, a sua liderança estratégica garantiu a integração do TRC na rede de apoios da RTCP e o estabelecimento de parcerias com o TNDMII e a Fundação Calouste Gulbenkian.

É reconhecido pela sua criação de projetos inovadores e pela sua profunda ligação profunda ao território. Marado foi Diretor Artístico do projeto Sons do Douro (Museu do Douro), concebendo o filme premiado 897 Km de Douro.

Foi Presidente da Associação Quinto Império, ano em que a Associação lançou o projeto de recolha e tratamento e devolução de património imaterial: "Identidades Sonoras de Lamego".

Possui ainda formação de animador musical pela Casa da Música.

GRUPO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS DO SESC

O Grupo de Danças Folclóricas do Sesc Paraíba foi fundado em 1970 com a missão de preservar as tradições e costumes do Nordeste.

O grupo é uma das principais referências culturais do estado, apresentando ritmos como xaxado, baião e forró.

Com mais de 50 anos de trajetória, o grupo já se apresentou em vários estados brasileiros e países.

O grupo é reconhecido nacional e internacionalmente, com premiações e homenagens.

Já participou de eventos como o Salão Nacional do Turismo e projetos de promoção cultural e turística.

O grupo também participa de iniciativas em parceria com instituições para promover a cultura paraibana.

Suas apresentações combinam música, coreografia e expressividade, transmitindo a força das raízes populares.

O grupo é um verdadeiro patrimônio cultural, preservando o passado e projetando a cultura nordestina para o futuro.

Cada coreografia é um convite para mergulhar no universo da música e da dança popular.

O Grupo de Danças Folclóricas do Sesc Paraíba é um símbolo da riqueza cultural do Nordeste.

Governador do Estado da Paraíba: João Azevedo

Secretário de Cultura: Pedro Santos

Presidente da FUNESC: Bia Cagliani

Regente Titular do Coro Sinfônico da Paraíba: Daniel Berg

Diretoria Executiva da OSPB: Márcio Carvalho

CORO SINFÔNICO DA PARAÍBA

Sopranos: Aldaires do Carmo, Ana Claudia De Sá, Ana Rute Fortes, Andressa Damasceno, Cristhiane Matias, Djanete Iracema, Ednayde Vasconcelo, Eliane Ramos, Gabriela Venezia, Iase Ferreira, Karla Rafaela, Ledeanne Eufrauzino, Liane de Araújo, Loide Oliveira, Maria das Graças, Maria de Lourdes Alves, Maria de Lourdes Bezerra, Maria do Carmo, Maria Etiene, Silvia Gesteira, Sonia Pimenta, Vânia Lícia e Wiliane dos Santos.

Contraltos: Ana Paula, Ângela Maria, Claudia Regina, Cleide Rodrigues, Conceição Pinto, Constança Magalhães, Dáleth-quéren f. Dos s. De s. M., Eliene Estevão de Almeida, Linda Victoria, Marcia Magalhães, M^a do Socorro, Margarida Maria, Maria das Dores, Maria das Graças, Maria Dolores, Neuza Martins, Paloma Barbosa, Tâmara Cruz, Teresinha C. Silva, Virginia Pinto e Zilda Maria.

Tenores: Alesson Henrique, Amio Neves, Antonio José, Carlos Augusto, Daniel G., Felipe Mendes, Felipe Vieira, Glauco Cavalcanti, Itallo Wesley, Jair de Oliveira, Kelton do Monte, Lindoaldo Batista, Marcelo Ribeiro, Olegario Praxedes, Paulo George, Sérgio Gerarde, Sidney Leonardo, Tiago Teixeira e Wilson Costa.

Baixos: Edgar Teixeira, Eliezer Anízio, Emidio V. Leitão, Fabiano de Luna, Francisco Lopes, George Vilar, Gilvan da Silva, Hélio Pereira, João Alves, José Claudio, José Hilton, José Marques, José Renato, Júlio César, Mariano Bezerra, Marízio Coutinho, Osmar Oliveira, Paulo Brasil, Paulo Ferreira e Paulo Roberto.

GRUPO TRAnÇA

Ema Rebelo, Fernando Nogueira, Filipe Marado, André Marques, Francisca Carvalhais, Francisca Pinto Ferreira, Joana Santos, Manuel António Monteiro, Maria Ana Ribeiro, Maria Manuel Faustino, Marta Monteiro, Matilde Moraes, Margarida Rodrigues, Sara Pinto e Sofia Cruz

GRUPO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS DO SESC

**SANFONEIRO-JOSE RONILDO,
ZABUMBEIRO-LAERSON ALVES, TRIÂNGULO**

**E COORDENAÇÃO- ANGELA MENDES.
CONTRA REGRA - MARINEIDE FERREIRA,
COREOGRAFO E DANÇARINO- GILCELIO
FRANCISCO, DANÇARINO- RICARDOR BRITO,
DANÇARINA- LUANA MESQUITA E
DANÇARINA- ANDREA LIGIA.**

EQUIPE TÉCNICA CORO SINFÔNICO

Maestro: Daniel Berg Cirilo, Co-regente convidado: Thiago Ferreira, Preparadora Vocal: Aline Dantas Fernandes, Inspetor: Leandro Pontes, Pianista Co-Repetidor: Ezequiel Gonçalves, Arquivistas: Jandaciara Vasconcelos e Aleudo de Alencar.

EQUIPE TÉCNICA OSPB

Secretário Administrativo: André Antério de Lucena Santos. Redatora Musical: Adriana Silveira. Assessora de Imprensa: Denise Vilar Inspetor de Orquestra: Wilson Barbosa, Joelson Galdino. Coordenador do Arquivo: Leonardo Torres. Arquivistas: Cecil Frago (palco), José Marcos (palco), Guilherme Toledo, Weskley Roberto Dantas (copista musical). Assistentes Administrativos: Adriane Palitot, Ana Claudia Germóglio, Egon Endres, Gyordano Montenegro Brasilino, Marcelo Gibson Maul e Juliana Lemos. Chefe de Montagem: Luís Carlos Lima. Montadores: Severino Barbosa Pontes, José Roberto Elias de Lima, Severino dos Santos Lima.