

O Governo do Estado da Paraíba, através da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – FUNESC, representada pela sua presidente, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Estadual nº 4.315/1981, alterada pela Lei Estadual nº 10.919/2017; com base no que dispõe o inciso XVIII do art. 4º da Lei Estadual nº 10.325/2014, que institui a Política Estadual de Cultura, seguindo as diretrizes da Lei nº 14.835/2024, que institui o Marco Regulatório do Sistema Nacional de Cultura e na Lei 14.903/24; Processo Administrativo nº FEC-PRC-2025/01429, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o Resultado Final da Etapa de Análise de Objeto, referente ao edital "Mostra Una - Solos de Dança em Processo 2025".

João Pessoa, 10 de outubro de 2025

BIA CAGLIANI DE OLIVEIRA E SILVA

Presidente Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc



NOTAS METODOLÓGICAS:

- 1. Foi realizada a análise dos pedidos de recursos. Em caso de deferimento, a nova nota substituiu a anterior. Em caso de indeferimento, manteve-se a nota original.
- 2. As propostas elencadas em ordem decrescente de pontuação foram separadas de acordo com a mesorregião escolhida no ato de inscrição. Depois foram destacados os/as proponentes que optaram por concorrer às vagas de ações afirmativas.
- 3. A relação de propostas selecionadas apresentada neste documento está contemplando o exigido no item "5 Das Vagas Afirmativas" em todas as categorias, salvo na categoria de pessoas com deficiência por não haver candidatos inscritos nesta opção.
- 4. No caso específico da mesorregião Agreste, para a qual não houve proposta inscrita com nota mínima exigida de 7,00, foram convocadas as propostas que obtiveram as maiores notas na lista geral.
- 5. Compreende-se como:
 - a. **SELECIONADA**: proposta apta à etapa de habilitação;
 - b. **SUPLENTE**: proposta apto/a a ser convocado/a em caso de desistência ou desclassificação de selecionado/a;
 - c. NÃO SELECIONADA: proponente que não obteve nota suficiente para ser classificado/a.
- 6. As propostas selecionadas receberão o formulário para envio da documentação obrigatória para contratação via e-mail informado no ato da inscrição.
- 7. Nesta etapa não cabe mais recurso. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do e-mail <u>unafunesc@gmail.com</u>.



| PROPOSTAS ARTÍSTICAS | | | | | | | |
|----------------------|--|---------------|-------------|-------------|-------|---|--|
| Nº | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | MESORREGIÃO | SITUAÇÃO | NOTA | CLASSIFICAÇÃO POR | |
| 1 | Na Esteira | 029*****86 | Mata | SELECIONADA | 10,00 | AMPLA CONCORRÊNCIA (VACÂNCIA AGRESTE) | |
| 2 | NOME-DO-PAI | 12262******68 | Mata | SELECIONADA | 9,87 | AMPLA CONCORRÊNCIA (VACÂNCIA AGRESTE) | |
| 3 | Cabeza de Perro | 066*****95 | Mata | SUPLENTE | 9,70 | AMPLA CONCORRÊNCIA | |
| 4 | ficções tupiniquins [outros ensaios] | 20047******24 | Mata | SUPLENTE | 9,63 | AMPLA CONCORRÊNCIA | |
| 5 | Projeto de pesquisa em work in process da obra Soando bem aos ouvidos | 23207******08 | Borborema | SELECIONADA | 9,53 | AMPLA CONCORRÊNCIA | |
| 6 | Ainda é cedo | 060*****61 | Mata | SELECIONADA | 9,33 | VAGAS AFIRMATIVAS | |
| 7 | MARIA FUMAÇA | 36780******39 | Borborema | SELECIONADA | 9,23 | AMPLA CONCORRÊNCIA | |
| 8 | O FILHO DA FELICIDADE | 20475******34 | Mata | SUPLENTE | 9,00 | VAGAS AFIRMATIVAS | |



| 9 | Corpo-Memorial | 826*****68 | Mata | SUPLENTE | 8,63 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
|----|---|---------------|-----------|-------------|------|-----------------------|
| 10 | PUPILO | 41835*****42 | Borborema | SUPLENTE | 8,27 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 11 | Corpo Sonoro | 057*****98 | Sertão | SELECIONADA | 8,23 | AÇÕES AFIRMATIVAS |
| 12 | Pelos sons das memórias | 54484******62 | Mata | SUPLENTE | 8,20 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 13 | Ser Quem Se É | 62481******14 | Mata | SUPLENTE | 8,03 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 14 | Não tenho nada para mostrar hoje | 102*****70 | Sertão | SELECIONADA | 8,00 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 15 | Entre o Vazio e o Delírio: um estudo cênico sobre o luto e a loucura do processo | 154*****69 | Sertão | SUPLENTE | 7,90 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 16 | Isto não é uma mulher | 028*****44 | Mata | SUPLENTE | 7,87 | AÇÕES AFIRMATIVAS |
| 17 | RECEPTÁCULO | 133*****58 | Mata | SUPLENTE | 7,83 | AÇÕES AFIRMATIVAS |
| 18 | Mulher, sobrecargas e violências - travessias de uma pandemia | 010*****76 | Mata | SUPLENTE | 7,47 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 19 | Dançando na escuridão: uma coreografia da depressão | 107*****18 | Mata | SELECIONADA | 7,43 | AÇÕES AFIRMATIVAS |
| 20 | Andar em Paz | 706*****38 | Borborema | SUPLENTE | 7,43 | AÇÕES AFIRMATIVAS |



| | • | | | | | 1 |
|----|--|---------------|-----------|-----------------|------|-----------------------|
| 21 | Transbordando Feito Água | 62481******14 | Mata | SUPLENTE | 7,30 | AÇÕES AFIRMATIVAS |
| 22 | Maria's | 087*****50 | Borborema | SUPLENTE | 7,10 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 23 | CURA CUNHÃ | 072*****40 | Mata | SUPLENTE | 7,00 | AÇÕES AFIRMATIVAS |
| 24 | Raízes em Movimento - TRIBAL BRASIL | 027*****85 | Mata | SUPLENTE | 7,00 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 25 | Essa sou eu ou quem você diz que eu sou? | 62481******14 | Mata | SUPLENTE | 7,00 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 26 | Tudo de Mim | 62481******14 | Mata | SUPLENTE | 7,00 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 27 | De costura em costura: o remendo | 120*****06 | Mata | SUPLENTE | 7,00 | AÇÕES AFIRMATIVAS |
| 28 | GLITER NO SANGUE | 070*****96 | Agreste | NÃO SELECIONADA | 6,83 | AMPLA CONCORRÊNCIA |