



**EDITAL Nº001/2026 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE
FORMAÇÃO EM PRÁTICA ORQUESTRAL - ORQUESTRA JOVEM DA PARAÍBA E
ORQUESTRA SINFÔNICA DA PARAÍBA – TEMPORADA 2026**

CRONOGRAMA DAS AUDIÇÕES

Fica aqui estabelecido o **cronograma das audições**, conforme previsto no item 11 do certame.

Fica definido que os candidatos deverão chegar com 30min de antecedência do início do turno no qual fará a prova, munidos de RG ou documento com foto, e deverão seguir as instruções fornecidas pela equipe de apoio sobre controle de entrada do ambiente onde serão realizadas as audições.

Os candidatos que chegarem após a saída do ambiente, onde ocorrerão as audições, do último candidato daquele instrumento, será automaticamente eliminado e não poderá ser ouvido.

Fica sob responsabilidade do candidato a assinatura de frequência e escolha do número de ordem de entrada para a prova. O candidato que não assinar a frequência será automaticamente eliminado.

Aos candidatos às vagas de Violino, tanto da Orquestra Jovem, quanto da Orquestra Sinfônica, informamos que, devido à grande quantidade de inscritos, foram separados 2 turnos para aplicação de cada prova (manhã e tarde para a Jovem; e tarde e noite para a profissional) e, na planilha de inscritos a ser publicada, será inserida a informação sobre o turno ao qual o candidato deverá se apresentar. Sob nenhuma hipótese, será permitido a troca do turno indicado pela comissão deste certame.

Dia	Manhã – 08 horas	Tarde – 13 horas	Noite – 18 horas
Dia 16/03/2026 Segunda-feira	Violoncelos – Jovem.	Violoncelos – OSPB.	Contrabaixo – Jovem.
Dia 17/03/2026 Terça-feira	Percussão – Jovem.	Percussão – OSPB.	Piano e Harpa.
Dia 18/02/2026 Quarta--feira	Madeiras – Jovem. Oboé OSPB	Metais – Jovem.	Solistas – Jovem.
Dia 19/03/2026 Quinta-feira	Violinos – Jovem.	Violinos – Jovem. Violinos – OSPB.	Violinos – OSPB.
Dia 20/03/2026 Sexta--feira	Violas – Jovem.	Violas – OSPB.	

João Pessoa, 12 / 03 / 2026 .

MARCIO RICARDO DOS SANTOS CARVALHO
Diretor Executivo OSPB