

2 Bassons

VII. CORCOVADO

(A) (B) (C) (D)

Tranquille 10 10 10 6

Fl. *mf* *Animez un peu* *f*

*cédez* (E) *Mouvement* *pp* *cédez* 8

VIII. TIJUCA

Triste

2 *mp*

*pp* (A) *pp* (B) *cl.* 8 3

*mp* 1 *mf* (C) *f*

*Plus lent* *pp* 1

(D) *rall.* *Mouv.* *rall.* 1 2 *p* 1