



**GOVERNO
DA PARAÍBA**

RESULTADO FINAL

**EDITAL N° 002/2026 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE
MONITORES/AS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS/AS DO CURSO DE TEATRO DA FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA – FUNESC**

O Governo do Estado da Paraíba, através da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – FUNESC, representada pela sua presidente, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Estadual no 4.315/1981, alterada pela Lei Estadual no 10.919/2017; com base no que dispõe o inciso XVIII do art. 4º da Lei Estadual no 10.325/2014, que institui a Política Estadual de Cultura, seguindo as diretrizes da Lei no 14.835/2024, que institui o Marco Regulatório do Sistema Nacional de Cultura e na Lei 14.903/2024; Processo Administrativo no FEC-PRC-2026/00363, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o **Resultado Final** para processo de **seleção de monitores/as bolsistas para atuarem** no Curso de Teatro da Funesc, para a temporada de 2026.

João Pessoa, 11 de abril de 2026.

BIA CAGLIANI DE OLIVEIRA E SILVA
Presidente
Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc



**GOVERNO
DA PARAÍBA**

RESULTADO FINAL

**EDITAL N° 002/2026 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE
MONITORES/AS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS/AS DO CURSO DE TEATRO DA FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA – FUNESC**

NOTAS METODOLÓGICAS:

1. Compreende-se como:

- a. SELECIONADO(A) ficam automaticamente convocado(a) a assinar e enviar o Termo de Bolsa Cultural que será disponibilizado através do e-mail fornecido no ato de inscrição;
- b. SUPLENTE(S), serão convocados para o preenchimento das vagas remanescentes, caso haja necessidade, por ordem de classificação.

2. Essa fase não cabe mais recurso;

3. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do e-mail: teatrofunesc@gmail.com



GOVERNO
DA PARAÍBA

PREPARAÇÃO CORPORAL PARA A ATUAÇÃO		
Nº	PROPONENTE	SITUAÇÃO
1	Edigar Palmeira Tomáz Junior	HABILITADA
2	Emersson Thalles Santos Libânio Lopes	SUPLÊNCIA
3	Luana Aires de Souza	SUPLÊNCIA

PREPARAÇÃO VOCAL E PRÁTICAS MUSICAIS PARA A CENA TEATRAL		
Nº	PROPONENTE	SITUAÇÃO
1	Taila da Silva Albuquerque	HABILITADA
2	Olívia Doria Santana da Costa Rodrigues Almeida	SUPLÊNCIA
3	Wamberson Adelino	SUPLÊNCIA

INTERPRETAÇÃO TEATRAL		
Nº	PROPONENTE	SITUAÇÃO
1	João Paulo Araújo Macêdo	HABILITADA
2	Murilo Gomes Franco	SUPLÊNCIA
3	Miguel Eugenio Barbosa Segundo	SUPLÊNCIA