

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE ANÁLISE DE OBJETO

O Governo do Estado da Paraíba, através da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – FUNESC, representada pela sua presidente, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Estadual nº 4.315/1981, alterada pela Lei Estadual nº 10.919/2017, em consonância com a Lei nº 13.696/2018 que institui a PNLL - Política Nacional do Livro e Leitura, com base no que dispõe o inciso XVIII do art. 4º da Lei Estadual nº 10.325/2014, que institui a Política Estadual de Cultura, seguindo as diretrizes da Lei nº 14.835/2024, que institui o Marco regulatório do Sistema Nacional de Cultura, e na Lei 14.903/24; Processo Administrativo nº **FEC-PRC-2025/01334**, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna o **Resultado Final da Etapa de Análise de Objeto** do Prêmio Literário José Lins do Rego – Edições FUNESC 2025.

Notas metodológicas:

1. Todos os recursos interpostos foram analisados pela comissão de análise e ratificados pela coordenação do edital. Em caso de deferimento, a nova nota substituiu a anterior. Em caso de indeferimento, manteve-se a nota original.
2. Os curadores não tiveram acesso ao nome do autor, os recursos foram analisados pelo nome da obra e pseudônimo, disponibilizado no ato da inscrição.
3. Nesta etapa não cabe mais recurso.
4. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do e-mail <premioliterariozelinsdorego@gmail.com>

João Pessoa, 29 de outubro de 2025.

PRÊMIO: Coleção Riacho Doce: ROMANCE

Nº	Obra	CPF	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	Nota	Situação	Motivo
1	Fantasmas do Rio Paraíba: vozes de Pilar	021.xxx.xxx-71	Sim	20	20	20	20	20	100	CLASSIFICADO(A)	
2	A viagem escarlate	106.xxx.xxx-06	Não	20	20	20	20	20	100	SUPLENTE	
3	Etlônus: a gema branca	082.xxx.xxx-86	Sim	20	15	20	20	20	95	SUPLENTE	
4	Coisas da vida: além do que...	053.xxx.xxx-42	Sim	15	15	20	20	20	90	SUPLENTE	
5	Bica dos milagres	965.xxx.xxx-87	Não	20	15	15	20	20	90	SUPLENTE	
6	Meu Filho me odeia	111.xxx.xxx-04	Não	15	15	20	20	15	85	SUPLENTE	
7	Panati	073.xxx.xxx-90	Sim	15	20	20	10	15	80	SUPLENTE	
8	Elisa	708.xxx.xxx- 79	Não	05	10	20	10	20	65	SUPLENTE	
9	Maremotriz	097.xxx.xxx-18	Não	10	10	20	10	10	60	SUPLENTE	
10	Os engenhos de um menino	278.xx.xxx-91	Não	10	10	10	10	20	60	SUPLENTE	
11	Além dos rios da memória	031.xxx.xxx-21	Sim	10	05	10	10	20	55	SUPLENTE	
12	A filha de uma paixão: “uma história de amor e liberdade”	069.xxx.xxx-40	Não	10	05	10	20	10	55	SUPLENTE	
13	A solidão aproxima	099.xxx.xxx-69	Sim	05	05	10	05	20	45	SUPLENTE	
14	A saga do beato Ageu	789.xxx.xxx-72	Não	05	05	05	10	20	45	SUPLENTE	
15	Capucho	161.xxx.xxx-72	Não	05	05	10	05	20	45	SUPLENTE	
16	O amor vem aí!	422.xxx.xxx-00	Não	10	10	10	10	00	40	SUPLENTE	
17	A senhorinha	053.xxx.xxx-57	Não	-	-	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
18	Ecos do solo seco	103.xxx.xxx-70	Não	-	-	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
19	O rio que chama	025.xxx.xxx-22	Não	-	-	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
20	Sobreviver	141.xxx.xxx-88	Sim	-	-	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital

PRÊMIO: Coleção Velha Totônia: INFANTOJUVENIL

Nº	Obra	CPF	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	Nota	Situação	Motivo
1	Viagens no tempo causam enjoo (e outras verdades científicas)	116.xxx.xxx-10	Não	20	20	20	20	20	100	CLASSIFICADO(A)	
2	SerTão Criança	116.xxx.xxx-18	Sim	15	15	15	15	15	75	SUPLENTE	
3	A brisa e o Curumim	067.xxx.xxx-11	Sim	15	10	10	15	10	60	SUPLENTE	
4	Lobos e a Lua	064.xxx.xxx-60	Não	10	15	8	5	10	48	SUPLENTE	
5	O tesouro do coração	029.xxx.xxx-97	Não	10	5	5	5	5	30	SUPLENTE	

PRÊMIO: Coleção Pureza: POESIA

Nº	Obra	CPF	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	Nota	Situação	Motivo
1	Enquanto a casa dorme	054.xxx.xxx-73	Sim	18	18	20	20	20	96	CLASSIFICADO(A)	
2	Às margens da poesia	021.xxx.xxx-83	Não	18	20	20	15	20	93	SUPLENTE	
3	Nascidos para perder	014.xxx.xxx-89	Sim	18	18	15	20	20	91	SUPLENTE	
4	Certidão de transe	056.xxx.xxx-12	Não	18	19	16	18	20	91	SUPLENTE	
5	(Pensar que você só tem 14 linhas de vida)	099.xxx.xxx-03	Não	15	20	18	15	20	88	SUPLENTE	
6	100 sonetos de 40	054.xxx.xxx-33	Sim	10	18	18	20	20	86	SUPLENTE	
7	O som da cicatriz	130.xxx.xxx-95	Não	18	18	20	10	20	86	SUPLENTE	
8	O homem estrambótico	284.xxx.xxx-34	Não	18	15	20	12	20	85	SUPLENTE	
9	Dos pequenos hábitos	054.xxx.xxx-56	Não	12	18	18	20	15	83	SUPLENTE	
10	O avesso do soneto	018.xxx.xxx-36	Não	15	15	20	20	12	82	SUPLENTE	
11	Versos de gaveta	571.xxx.xxx-68	Não	10	15	20	20	12	77	SUPLENTE	
12	A ciranda dos morfemas	168.xxx.xxx-29	Não	15	15	20	10	15	75	SUPLENTE	
13	Verbos em trânsito	Doc. Ilegível	Não	15	15	10	10	15	75	SUPLENTE	
14	Mina d'água tinguá	026.xxx.xxx-70	Não	12	12	20	13	15	72	SUPLENTE	
15	Panteão de colibris	056.xxx.xxx-07	Não	18	10	20	10	12	70	SUPLENTE	
16	Jardim de memórias	918.xxx.xxx-68	Não	5	8	20	20	8	61	SUPLENTE	
17	Abriu-se um rio no meu	007.xxx.xxx-24	Sim	10	10	20	10	10	60	SUPLENTE	
18	Por um fio...	704.xxx.xxx-69	Sim	5	5	20	20	10	60	SUPLENTE	
19	... Universitês... ...fragmentos de um universo de sensações...	082.xxx.xxx-67	Não	5	5	20	20	10	60	SUPLENTE	
20	Dois Cordéis	587.xxx.xxx-84	Não	15	8	20	8	5	56	SUPLENTE	

21	Eurótica	873.xxx.xxx-20	Não	5	10	20	10	10	55	SUPLENTE	
22	As calmas intempéries do meu ser	149.xxx.xxx-59	Não	8	10	15	10	8	51	SUPLENTE	
23	Cartografia do progresso	709.xxx.xxx-52	Sim	5	10	20	10	5	50	SUPLENTE	
24	Vertedouro	423.xxx.xxx-15	Sim	5	5	20	10	10	50	SUPLENTE	
25	Da morte à marte	709.xxx.xxx-94	Sim	5	8	15	10	10	48	SUPLENTE	
26	Sentimentalismos	165.xxx.xxx-25	Não	5	5	20	8	8	46	SUPLENTE	
27	Lapsos temporais	414.xxx.xxx-80	Sim	2	5	20	5	5	37	SUPLENTE	
28	Leonardo Bastião: o poeta do pajeú das flores	702.xxx.xxx-48	Não	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO(A)	O arquivo apresentado é um texto acadêmico e não um livro de poemas.
29	Preciso de mim se afogando em ti	110.XXX.XXX-97	Sim	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO(A)	O arquivo só contém um poema. Assim, inexistente material considerado suficiente para análise de uma obra literária.
30	Sertão de Pureza	708.xxx.xxx-76	Sim	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO(A)	O arquivo só contém 15 poemas breves. Assim, inexistente material considerado suficiente para análise de uma obra

											literária completa.
31	As cerejas do bolo do Nordeste!	225.xxx.xxx-91	Sim	-	-	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
32	Eu não poeta	082.xxx.xxx-16	Não	-	-	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
33	Serra Santa Catarina: nosso santuário sagrado	091.xxx.xxx-81	Não	-	-	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
34	Cabaceiras ontem e hoje, a partir da memória do povo	052.xxx.xxx-74	Sim	-	-	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO(A)	Não atendeu ao item 6.2 do Edital
35	O poeta contemporâneo	022.xxx.xxx-00	Sim	-	-	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO(A)	Não atendeu ao item 6.2 do Edital

PRÊMIO: Coleção Gordos e Magros: **CONTO**

Nº	Obra	CPF	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	Nota	Situação	Motivo
1	Antepassam terreiros e cajus: a colonização sobre as crenças e os corpos-território de Pindorama/Brasil	081.xxx.xxx-40	Não	20	18	20	20	20	98	CLASSIFICADO(A)	
2	Carnaúba dos alagados	574.xxx.xxx-72	Não	14	20	18	14	18	84	SUPLENTE	
3	Contos Atufaiados	504.xxx.xxx-97	Sim	20	13	18	13	18	82	SUPLENTE	
4	Um resto de Fé	055.xxx.xxx-18	Não	16	12	18	12	17	75	SUPLENTE	
5	Benefício do Mistério e outros contos	333.xxx.xxx-20	Sim	12	12	17	12	16	69	SUPLENTE	
6	Escalabrião	054.xxx.xxx-60	Não	16	10	15	10	18	69	SUPLENTE	
7	O Purgatório	048.xxx.xxx-50	Não	10	10	19	12	18	69	SUPLENTE	
8	As Implicâncias da Morte	229.xxx.xxx-00	Sim	10	12	18	10	18	68	SUPLENTE	

9	Folclore da vida real	111.xxx.xxx-08	Não	12	10	17	10	19	68	SUPLENTE	
10	O que falta é café	032.xxx.xxx-63	Não	12	12	19	10	15	68	SUPLENTE	
11	Clã[destinos]: contos da Sucuru e d'outros cantos	061.xxx.xxx-65	Não	10	12	18	10	16	66	SUPLENTE	
12	Escritos Tortos	027.xxx.xxx-27	Não	10	12	18	10	16	66	SUPLENTE	
13	Complicadas e (Im)Perfeitas	047.xxx.xxx-36	Não	10	10	12	10	16	58	SUPLENTE	
14	A ferro e fogo	396.xxx.xxx-44	Não	0	0	0	0	0	0	DESCLASSIFICADO(A)	O texto enviado contém somente um conto, não configurando a obra literária (livro) como indicado no ponto 2.1 (Constitui-se como objeto deste Edital a seleção, premiação e publicação das melhores obras literárias) e 3.1.2 (No total, serão selecionados para publicação em livro com os selos Edições

											FUNESC e Editora A União, 5 (cinco) obras literárias) do edital.
15	Domingo	099.xxx.xxx-70	Sim	-	-	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO(A)	Ausência do item 7.8.1 do Edital
16	Maria Madalena: sonhos e amores	025.xxx.xxx-62	Sim	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO(A)	A obra correspond e ao gênero romance e não conto, possivelme nte tendo sido inscrita de forma equivocada na categoria errada.

PRÊMIO: Coleção Gordos e Magros: **CRÔNICA**

Nº	Obra	CPF	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	Nota	Situação	Motivo
1	Crônicas para ler entre a pressa e a pausa: para desacelerar, rir, pensar e seguir em frente	043.xxx.xxx-39	Não	18	18	17	18	17	88	CLASSIFICADO(A)	
2	As crônicas da minha nada mole vida na BR 230	028.xxx.xxx-93	Sim	19	16	17	18	17	87	SUPLENTE	
3	O brinde de prometeu	098.xxx.xxx-20	Sim	15	15	16	15	15	76	SUPLENTE	
4	Amor à memória	188.xxx.xxx-49	Não	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO(A)	A obra está bem escrita, possui expressão, pesquisa, bastante conteúdo e resgata personagens históricos, merecendo ser publicada e premiada. No entanto, toda ou em quase totalidade,

											as crônicas já foram PUBLICADAS nas páginas do Jornal A União pela escritora Iêda Lima, como por exemplo: - A crônica da página 17 com o título: “Augusto dos Anjos: doutor tristeza, poeta da morte ou louco?” já havia sido publicada (com o mesmo título) no Jornal A União (em seu caderno Memorial) na quarta-
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

											feira, em 9 de novembro de 2022 na página 24, conforme o link: https://auniao.pb.gov.br/servicos/copy_of_jornal-auniao/2022/novembro/jornal-em-pdf-09-11-22-cdepc.pdf/view Assim ocorre com outras crônicas, ferindo a principal premissa para a inscrições de obras para análise que é o ineditismo.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---