

Richard Strauss  
Der Bürger als Edelmann, Op. 60  
(Le Bourgeois Gentilhomme)

Violoncello I<sup>tes</sup> Pult. (1<sup>ter</sup> Spieler.)

Nº 1. Ouverture zum I. Aufzug.  
(Jourdain - der Bürger)

Schnell. Metr.  $\text{♩} = 138$   
*Molto allegro.*

*p sfz*

*mf sfz sfz*

*p*

*sfz sfz*

*cresc. -*

*f sfz*

*p*

*dim. - pp*

Violoncello I (es Pult. 1ter Spieler.)

6 *cresc.*

7 *cresc.* *ff*

*breit, d = d des 4/4 (largamente)*

8

*molto accelerando*

9 *tempo primo, schnell (Allegro con spirite)* *f*

10 *mf*

11 *p* *cresc.* *f* *sfz*

*sfz* *sfz*