

**EDITAL Nº 007/2026 – SELEÇÃO PÚBLICA DE PROPOSTAS DE ESPETÁCULOS, VIVÊNCIAS LÚDICAS E
CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS – “FÉRIAS FUNESC” - JULHO DE 2026****RELATÓRIO CONSULTA PÚBLICA**

Entre os dias 13 de maio e 15 de maio de 2026 aconteceu a Consulta Pública do projeto “Férias FUNESC 2026”, através do Google Forms com link publicado no site da FUNESC, com o intuito de receber sugestões e apontamentos da sociedade civil. Foram recebidas 05 (cinco) sugestões, as quais seguem abaixo:

1

À Comissão Organizadora da Consulta Pública Referência: Edital Férias Funesc – Julho/2026 Prezados(as) Senhores(as), Apresentamos formalmente considerações e pedidos de retificação aos pontos expostos a seguir no Edital Férias Funesc - Julho/2026: 1. Ausência de Tabela com o Cronograma Unificado (Segurança Jurídica e Transparência). O texto do edital cita prazos e datas de forma dispersa ao longo de suas cláusulas. Considera-se que a falta de um cronograma centralizado dificulta a visualização e o controle dos prazos pelos proponentes e que essa dispersão eleva o risco de perda de prazos e prejudica o princípio da transparência pública. Neste item, solicita-se a inserção de uma tabela específica contendo o cronograma unificado de todas as etapas do processo seletivo. 2. Inclusão da Categoria "Música – Apresentação Musical para as Infâncias" (Fomento à Cadeia Produtiva) O segmento musical foi alocado exclusivamente no item "Vivências artístico-pedagógicas" No entanto, sabe-se que as vivências pedagógicas são atividades contínuas do ano letivo regular de instituições de ensino, (tanto públicas quanto privadas). O problema é que o edital omite completamente o formato de "Apresentação Musical" voltado especificamente ao público infantil, gerando impacto na cadeia produtiva, ou seja, os Músicos dedicados à performance para o infantil perdem espaço de escoamento de produção e mercado de trabalho, enquanto que, por outro lado, as crianças são privadas de apresentações musicais formativas e adequadas à sua faixa etária. Assim, considerando o princípio da isonomia, as linguagens artísticas possuem igual relevância e não devem competir de forma desigual entre si. Deste modo, solicita-se a revisão do edital para a inclusão da categoria "Música – Apresentação Musical para as Infâncias" de forma autônoma. Para isto, sugerimos os valores conforme abaixo discriminado: Apresentação musical (múltiplos formatos com cachês entre 2 mil e 6 mil) Voz e violão - solo – 2.000,00 Voz e violão - dupla – 3.000,00 Pocket show – 4.500,00 Show (banda) – 6.000,00 Certos (as) de que tais ajustes fortalecerão o edital e garantirão a democratização do acesso cultural, aguardamos deferimento. Atenciosamente, Assinam: Banda Meu Quintal – Música para as infâncias Banda Besourinho - Música para as infâncias Henrique Ornellas – Músico e professor / Música para as infâncias FÓRUM DOS FÓRUNS PB FLITECA – Fórum do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca Coletivo Jaraguá – Associação de Utilidade Pública Ateliê Multicultural Elionai Gomes – Ponto de cultura Nai Gomes – Artista Visual Eduardo Brito – Músico e professor. Eliza Garcia – Música e produtora musical Nara Santos – Contadora de história, atriz, professora e compositora Ana Catarina Leão – Música e professora Rosenilha Fajardo – Música e professora Gi Ismael – Jornalista e Agente Cultural Giva – Givanildo M da Silva – Escritor e Agente Cultural Rossana Holanda – Produção Cultural Associação de Mulheres do Porto do Capim – Ponto de Cultura -----

**EDITAL Nº 007/2026 – SELEÇÃO PÚBLICA DE PROPOSTAS DE ESPETÁCULOS, VIVÊNCIAS LÚDICAS E
CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS – “FÉRIAS FUNESC” - JULHO DE 2026**

2.

Sugerimos a revisão da categoria destinada à linguagem Literatura no presente edital, atualmente restrita exclusivamente à modalidade “Contaçon de Histórias”. Embora o edital reconheça a importância da diversidade das linguagens artísticas e proponha ações de fruição, formação e participação cultural para o público infantil, a literatura aparece contemplada de maneira reduzida em comparação às demais áreas artísticas, que possuem possibilidades de participação em diferentes formatos, como vivências artístico-pedagógicas e espetáculos. A literatura contemporânea compreende múltiplas práticas culturais e formativas, tais como mediação de leitura, oficinas de escrita criativa, poesia oral, saraus, leitura dramatizada, performance literária e ações de formação leitora, especialmente relevantes no contexto das infâncias. Nesse sentido, sugerimos: * a inclusão da linguagem Literatura na categoria “Vivências artístico-pedagógicas”; * a ampliação da nomenclatura “Contações de Histórias” para “Ações Literárias” ou equivalente; * a previsão expressa de formatos diversos de atuação literária voltados ao público infantil. Entendemos que essa alteração fortalece a democratização do acesso à cultura, amplia a diversidade estética da programação e assegura tratamento mais isonômico entre as diferentes linguagens artísticas contempladas pelo edital. Fórum Paraibano do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (Fliteca/PB).

3.

Sugere-se, como melhoria para o edital, que o festival aconteça dentro das escolas estaduais, proporcionando maior acessibilidade e participação da comunidade escolar. Além disso, recomenda-se a disponibilização de uma verba extra mínima destinada à aquisição de materiais necessários para a realização das atividades e apresentações durante o, contribuindo para uma melhor execução e organização do evento.

4.

Além das propostas já descritas, poderia abrir espaço para oficinas, mesmo de pequena duração, nessas e em áreas afins. ex. oficina de cordel.

5.

Vargas para lançamento de livros

Um dos objetivos da consulta pública é a coleta de sugestões e contribuições da sociedade civil e dos agentes culturais para aprimorar as regras, critérios e diretrizes do documento antes de seu lançamento oficial. Em análise às sugestões apresentadas pela sociedade civil, informamos primeiramente que as atividades mencionadas em algumas sugestões já integram, de forma contínua, as ações desenvolvidas pela linguagem de literatura da FUNESC ao longo do ano, por meio de diversos projetos e iniciativas culturais. Entre essas ações, destacam-se lançamentos de livros, vivências literárias, atividades de cordel, histórias em quadrinhos (HQ), cultura popular, entre outras práticas voltadas à promoção e difusão da literatura.

Especificamente em relação ao projeto *Férias FUNESC*, esclarecemos que se trata de uma iniciativa planejada para ser realizada nas unidades culturais da Fundação, com foco em um público específico. Por essa razão, a faixa etária definida para o projeto é direcionada ao público infantil.



FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL JOSÉ LINS DO RÊGO - FUNESC

**EDITAL Nº 007/2026 – SELEÇÃO PÚBLICA DE PROPOSTAS DE ESPETÁCULOS, VIVÊNCIAS LÚDICAS E
CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS – “FÉRIAS FUNESC” - JULHO DE 2026**

No tocante à linguagem de MÚSICA informamos que, no Edital Férias Funesc, as atividades dessa linguagem foram concebidas com foco em propostas que priorizem a vivência musical como abordagem central das atividades, considerando especialmente a faixa etária do público atendido e o caráter lúdico-pedagógico da ação.

Nesse sentido, a diretriz da categoria busca estimular experiências participativas e interativas, voltadas à iniciação, experimentação e fruição musical pelas crianças, diferenciando-se de formatos centrados predominantemente em apresentações artísticas ou shows. As contribuições apresentadas pela sociedade civil serão consideradas no processo de avaliação e aprimoramento de futuras edições do edital.”

EQUIPE DO EDITAL FÉRIAS FUNESC

DIRETORIA TÉCNICA - FUNESC