



**GOVERNO
DA PARAÍBA**

FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA - FUNESC

**EDITAL Nº 17/2025 DE CHAMAMENTO PÚBLICO
SELEÇÃO DE CURTA-METRAGENS PARAIBANOS NO CINE BANGÜÊ**

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO

O Governo do Estado da Paraíba, através da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc, representada pela sua presidente, no uso das atribuições legais que lhes são conferidas pela Lei Estadual 4.315/1981, alterada pela Lei Estadual nº 10.919/2017, e com base no que dispõe o Decreto Estadual nº 9.496/1992 e a Lei Estadual nº 7.861/2005, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o **RESULTADO FINAL** da etapa de **ANÁLISE DE MÉRITO** do processo de seleção do Edital Seleção de Curta-Metragens Paraibanos no Cine Bangüê 2025, ofertado para realizadores que atuam no campo do cinema e audiovisual.

João Pessoa, 08 de Dezembro de 2025

BIA CAGLIANI DE OLIVEIRA E SILVA
Presidente Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc

FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA - FUNESC - CNPJ: 08.338.873/0001-10
Rua. Abdias Gomes de Almeida, 800 – Tambauzinho – João Pessoa-PB
CEP: 58.042-900 Tel.: (83) 3255-8718



RESULTADO FINAL DA ETAPA DE ANÁLISE DE MÉRITO

NOTAS METODOLÓGICAS:

1. Todos os recursos interpostos foram analisados pela Comissão de Seleção. Em caso de deferimento, a nova nota substituiu a anterior. Em caso de indeferimento, manteve-se a nota original;
2. Foram selecionadas as propostas com as maiores notas, em ordem decrescente de pontuação, seguindo as disposições do edital e respeitando o disposto no item 5. DAS AÇÕES AFIRMATIVAS;
3. Nesta etapa não cabe mais recurso;
4. Compreende-se como: a. HABILITADA: proposta apta à etapa de habilitação; b. SUPLENTE: proposta apta a ser convocada em caso de desistência ou desclassificação de selecionada; c. NÃO HABILITADA: proposta que não obteve nota suficiente para ser classificada dentro do número de vagas da categoria ou dentro do limite de suplência previsto no item 11. do Edital. d. DESCLASSIFICADA: propostas que não atenderam algum requisito do edital.
6. A nota de corte mínima para que o proponente consiga ficar entre os selecionados, prevista no item 11.5 do edital, foi alterada para 6,0 pontos;
7. Eventuais dúvidas poderão ser encaminhadas exclusivamente para o email: curtabangue@gmail.com



**EDITAL Nº 17/2025 DE CHAMAMENTO PÚBLICO
SELEÇÃO DE CURTA-METRAGENS PARAIBANOS NO CINE BANGÜÊ
RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DE MÉRITO**

Inscrição	Nome do Proponente	Título da Obra	Notas de Critérios					Média	Situação	Motivo
			I	II	III	IV	V			
39	Nina Rosa Gomes	Serão	2,83	2	2	2	1	9,83	HABILITADO	
9	Diego Vinícius Benevides Ramos	Conserva	3	2	1,5	2	1	9,5	HABILITADO	
53	Tiago Augusto Ferreira Neves	Incúria	2,83	2	2	2	1	9,83	HABILITADO	
8	Yan Albuquerque Araújo	Essa Saudade	3	2	1,33	2	1	9,33	HABILITADO	
34	Andréa Gonçalves Pereira Vilar	Sick of Moving Images	2,66	2	1,33	2	1	8,99	HABILITADO	
12	Carlos Antonio Felix da Silva	Valéria di Roma	2,66	1,83	2	1,83	1	9,32	HABILITADO	
57	JACU	JACU	2,66	1,83	2	2	1	9,49	HABILITADO	
32	FABIANA MELO DAMIÃO DA COSTA	NEM TODAS AS MANHÃS SÃO IGUAIS	2,5	1,5	2	1,83	1	8,83	HABILITADO	
52	Nina Rosa Gomes	Pai e Filho	2,83	2	1,66	2	0	8,49	HABILITADO	
3	Cleyton Araújo Ferreira	"Joanna Pé de Chita"	2,33	1,16	2	1,66	1	8,15	HABILITADO	
58	Ian Abé Santiago Maffioletti	Sangue por sangue	2,83	1,83	1,5	2	0	8,16	HABILITADO	

43	Paulo Roberto Oliveira Santos	Hipocondríaco	2,16	1,66	1,66	1,66	1	8,14	HABILITADO
33	Patricia Vasconcelos	Fala pra Gente	2,16	1,33	2	1,33	1	7,82	HABILITADO
26	Gabriel de Lima Maia	Do Lixão ao Reflorestamento: O Despertar de uma Visão Etnoambiental na Aldeia Três Rios e o fortalecimento cultural Potiguara	2	1,16	2	1,33	1	7,49	HABILITADO
25	Kelly Freire Moreira	Teatro em Jampa Vive	2	1,16	1,83	1,66	1	7,65	HABILITADO
56	Samuel Gonçalves de Almeida	ROMEIROS	2,5	1,5	1,83	1,66	0	7,49	HABILITADO
36	Maria Israela Barbosa Ramos	Eu não sei dançar	2,16	1,5	1,16	1,5	1	7,32	HABILITADO
15	Marla de Souza Melo da Silva	Ocupar, resistir, afetar	2,5	1	2	1,33	0	6,83	HABILITADO
54	Lorrany dos Santos Trindade	Serena Perfeição	2,16	1,33	1	1,33	1	6,82	HABILITADO
18	Francisco Didier Guedes Albuquerque Junior	Filhos do caos	1,83	1	1,5	1,33	1	6,66	HABILITADO
42	Arlanny Evely de Albuquerque Carneiro Ferreira	O lixo que desabito	2,16	0,66	1,83	1	1	6,65	SUPLENTE
22	Maria Tereza Ferreira de Azevedo	A menina que amava gatos	1,5	1,66	1	1,33	1	6,49	SUPLENTE
6	Thomas Everton Abrantes Silva	Somos Só Nós	1	1,66	1	1,83	1	6,49	SUPLENTE
41	Samuel Marinho Rodrigues de Pontes	Aqui é Longe de Lá	2,66	1	0,83	1,83	0	6,32	SUPLENTE

61	Virgínia de Oliveira Silva	Ao Redor de Casa	1,83	0,83	1,66	1	1	6,32	SUPLENTE	
40	Nina Rosa Gomes	Pedras	3	1,66	1,66	2	1	9,32	INABILITADO	Item 8.8: Cada diretor(a) poderá inscrever até 2 obras, podendo ser selecionado com até 1 filmes, independente de inscrição via pessoa física ou jurídica;
11	Carlos Antonio Felix da Silva	Babau - O sanfoneiro sonhador	2	1,66	1,83	1,66	1	8,15	INABILITADO	Item 8.8: Cada diretor(a) poderá inscrever até 2 obras, podendo ser selecionado com até 1 filmes, independente de inscrição via pessoa física ou jurídica;
37	Samuel Gonçalves de Almeida	SIMBIOSE 2	2,33	2	1,3	1,83	0	7,46	INABILITADO	Item 8.8: Cada diretor(a) poderá inscrever até 2 obras, podendo ser selecionado com até 1 filmes, independente de inscrição via pessoa física ou jurídica;
30	Wladimir Coutinho de Carvalho Junior	Na Calçada	2	1,5	1,33	1,16	0	5,99	INABILITADO	
2	Bianca Rocha Gouveia	Amnésia Digital	1,5	1	1,16	1	1	5,66	INABILITADO	
48	DELEON SOUTO FREITAS DA SILVA	MEMÓRIAS NO ESPELHO	1,66	1	1	1	1	5,66	INABILITADO	
14	Marcelo Félix de Almeida	Sandy, Eu Sou!	1,83	1	2	0,83	0	5,66	INABILITADO	
49	FRANCISCO RAMON BATISTA NEVES	Tempo de Vaqueiro	1,5	1,16	1,33	1,5	0	5,49	INABILITADO	

38	Silvania Rodrigues Nunes	PerfuMaria: o aroma das memórias	1,16	1	1,16	1	1	5,32	INABILITADO	
29	Alexandre Augusto da Silva Peixoto	Uma Pessoa Fascinante	1,16	1	1	1	1	5,16	INABILITADO	
13	Mikaeli Santos Ferreira	Apesar de Todas as Flores	1,16	1	1,5	0,5	1	5,16	INABILITADO	
16	William Bezerra da Silva	RIO VERMELHO	1	0,83	1,33	1	1	5,16	INABILITADO	
62	Wilson de Carvalho Silva Araújo	Preenchida	1,16	0,66	1	1	1	4,82	INABILITADO	
1	Maria Patrícia de Aquino Lima	Concha	1	0,33	1,16	1	1	4,49	INABILITADO	
47	Lucas Japhet Pereira Rodovalho	Prelúdio em Madeira	0,83	0,83	1	0,66	1	4,32	INABILITADO	
27	Pedro Anisio Barros Lopes de Oliveira	Caminhos da Guia	0,83	0,66	0,66	0,66	1	3,81	INABILITADO	
10	Alberto Quirino dos Santos	O livro de Paulo	0,66	0,33	1,16	0,5	1	3,65	INABILITADO	
63	Rebecca Narriê Franco Ferreira	Pedaço de Chão do meu Brasil: documentário jornalístico sobre São João do Rio do Peixe-PB	0,5	0,33	0,5	0,5	1	2,83	INABILITADO	
60	Felipe Virginio dos Santos	Meu esporte é a pipa	0,5	0,33	0,5	0,33	1	2,66	INABILITADO	
20	Hiago Felipe Ferreira de Oliveira	É NÓS POR NÓS!	0,83	0,5	1	0,33	0	2,66	INABILITADO	
19	victor fellipe dos santos gomes	o inverno que mora na garganta	1	0,66	0,5	0,5	0	2,66	INABILITADO	
64	Rayrane Melyssa Lima Aragão	Minha pior foto de infância	0,33	0,33	0,33	0,5	0	1,49	INABILITADO	
21	Laercio Ferreira de Oliveira Filho	Anjos Cingidos	0	0	0	0	0	0	INABILITADO	Item 8.6.: Ausência do objeto para análise.

46	Fundação Menino de Engenho	Ianlá, a fé que nos Mantém	0	0	0	0	0	0	0	INABILITADO	Item 8.6.: Ausência do objeto para análise.
35	Cabradabra Produção de Filmes Ltda	Corpo celeste	0	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO	Item 3.3.: Duração superior.
59	Caio César Rodrigues Bontempo	O Mito da Profecia - Etnogênese Tabajara	0	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO	Item 3.3.: Duração superior.
5	Edson Izidro de Lemos Filho	Quando Sair Lá Fora Serei Ana	0	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO	Item 3.3.: Duração superior.
31	FABIANA MELO DAMIÃO DA COSTA	NEM TODAS AS MANHÃS SÃO IGUAIS	0	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO	Item 8.3.: Objeto em duplicidade.
51	Fundação Menino de Engenho	Ianla a Fé que nos Mantem	0	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO	Item 8.3.: Objeto em duplicidade.
23	Gabriel de Lima Maia	Do Lixão ao Reflorestamento: O Despertar de uma Visão Etnoambiental na Aldeia Três Rios e o fortalecimento cultural Potiguara	0	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO	Item 8.3.: Objeto em duplicidade.
7	José Willamy Lacerda Fiuza Filho	Meu Lugar - Existências Antropizadas Pelos Espaços Trópicos	0	0	0	0	0	0	0	INABILITADO	Item 8.6.: Ausência do objeto para análise.
50	Lorrany dos Santos Trindade	Serena Perfeição	0	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO	Item 8.3.: Objeto em duplicidade.
28	Manuela Maria Patrício Vasconcelos	Queria você aqui pra ver o quanto eu tenho de você em mim	0	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO	Item 3.3.: Duração superior.
55	Marcelo de Souza Lopes	A Superficialidade das Redes	0	0	0	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO	Item 3.3.: Duração superior.



**GOVERNO
DA PARAÍBA**

FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA - FUNESC

44	Mirian Jossette de Sousa Oliveira	O ponto do mel	0	0	0	0	0	0	INABILITADO	Item 8.6.: Ausência do objeto para análise.
45	Nina Rosa Gomes	Sangue por Sangue	0	0	0	0	0	0	DESCLASSIFICADO	Item 8.3.: Objeto em duplicidade.
4	Odécio Antonio Junior	Menino Azul	0	0	0	0	0	0	DESCLASSIFICADO	Item 3.3.: Duração superior.
24	Paulo Roberto Oliveira Santos	Hipocondríaco	0	0	0	0	0	0	DESCLASSIFICADO	Item 8.3.: Objeto em duplicidade.
17	Pedro Henrique Tomas Oliveira	Bicho Burro	0	0	0	0	0	0	DESCLASSIFICADO	Item 3.3.: Duração inferior.

FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA - FUNESC - CNPJ: 08.338.873/0001-10

Rua. Abdias Gomes de Almeida, 800 – Tambauzinho – João Pessoa-PB

CEP: 58.042-900 Tel.: (83) 3255-8718