

**ANEXO II - MODELO DO PLANO DE TRABALHO
FASE DE CELEBRAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL**

(Conforme art. 13 da Lei nº 14.903/2024 - Novo Marco Regulatório da Cultura)

1. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

- **Título da Proposta:**
- **Linguagem escolhida:** () Circo () Dança () Teatro
- **Modalidade:** () Espetáculo () Oficina
- **Opção de Município(s) de Realização:**
- **Período de Execução:**

2. IDENTIFICAÇÃO DA PROPONENTE

- **Nome da Proponente / Coletivo / Pessoa Jurídica:**
- **CPF ou CNPJ:**
- **Responsável Legal (quando couber):**
- **Contato (e-mail e telefone):**

3. DESCRIÇÃO DO OBJETO DA AÇÃO CULTURAL

Descrever de forma clara e objetiva a ação cultural a ser executada, indicando:

- a natureza da proposta (apresentação, oficina);
- os objetivos da ação;
- a linguagem artística envolvida;
- concepção e execução;
- o público-alvo;
- se espetáculo - qual a proposta de ação pós-espetáculo (debate, roda de conversa temática, etc.)? e se há alguma articulação do tema da apresentação com o território.

4. METODOLOGIA E FORMA DE EXECUÇÃO

Descrever como a ação será realizada na prática, detalhando:

- etapas de trabalho;
- estratégias de realização;
- equipe envolvida e suas funções;
- formas de acesso do público;
- eventuais ações de mediação cultural.

5. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Apresentar o cronograma das atividades previstas, indicando períodos ou datas estimadas.

Etapa / Atividade	Descrição	Período de Execução

6. ESTIMATIVA DE CUSTOS

Apresentar a estimativa de custos da proposta, compatível com a faixa de apoio selecionada.

Item de Despesa	Descrição	Valor (R\$)
Total Geral		

7. RESULTADOS ESPERADOS

Descrever os resultados culturais esperados com a execução da proposta, considerando:

- impacto artístico e cultural;
- fortalecimento da produção artística paraibana;
- relação com o território e o público.

8. ACESSIBILIDADE E DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO (quando couber)

Indicar se a proposta prevê ações de acessibilidade cultural ou estratégias de democratização do acesso.

9. DECLARAÇÃO

Declaro que as informações apresentadas neste Plano de Trabalho são verdadeiras e que a ação cultural será executada conforme descrito, em consonância com o Edital e com o Termo de Execução Cultural.

Local e data: _____

Assinatura da Proponente / Responsável Legal: _____



**GOVERNO
DA PARAÍBA**

**ANEXO III.A – MODELO DE AUTODECLARAÇÃO - PESSOA FÍSICA - PARA AÇÕES AFIRMATIVAS
MODELO DE AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL**

Eu, _____, portador/a do Documento de Identidade (R.G) nº _____ e C.P.F. nº _____, DECLARO para fins de participação na reserva de vagas prevista no EDITAL N° 0xx/2026 - CARAVANA INTERATOS 2026, que me identifico como uma pessoa (marcar uma das opções): () Negra (preta); () Negra (parda); () Indígena; () Quilombola; DECLARO que as informações aqui prestadas são de minha inteira responsabilidade, estando ciente de que em caso de declaração falsa estarei sujeito/a a não participação no CARAVANA INTERATOS 2026 e às sanções cabíveis; DECLARO, também, que em caso de falsidade nesta declaração, estou ciente de que incorrerei no crime de falsidade ideológica previsto no art. 299 do Código Penal, que consiste em: "Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante"; DECLARO que esta autodeclaração poderá ser submetida à homologação por uma Banca de Heteroidentificação, caso seja constatada a necessidade de verificação.

(CIDADE), (DIA/MÊS/ANO)

ASSINATURA DO/A DECLARANTE