

Bariton Solo.
Recit.

O Freun - - - de, nicht die - se Tö.ne!

p

ad.

son.dern lasst uns an - - - ge - neh.me.re an - stimmen,

colla voce

f

und freu - - - den.vol.le.re.

ad lib.

p

f

Allegro assai.

Bariton Solo.

Freu.de, Freu - de, Freu.de, schö.ner

f

f

Allegro assai.

Freu.de, Freu.de!

dolce

pp

Göt-ter-fun-ken, Toch-ter aus E - li - sium! Wir be-tre-ten feu-er-trun-ken,

Him-mli-sche, dein Hei - ligthum! Dei-ne Zau-ber bin - den wie-der, was die Mo-de

streng ge-theilt, al - - le Men-schen wer-den Brü-der, wo dein sanfter Flü-gel weilt.

dolce

CHOR.

Alt. D
f

Ten. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt, al -

Bass. f

Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt, al -

Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt, al -

f

D
f

*) Das Doppelsystem unmittelbar unter dem Chor enthält die vier Chorstimmen auf zwei Systeme zusammenge-drängt; diese Einrichtung dürfte unter Umständen willkommen sein.

le Men-schen wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü-gel weit.

le Men-schen wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü-gel weit.

le Men-schen wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü-gel weit.

p dolce

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bariton.

SOLO.

Wer ein hol-des

Wem der grosse Wurf ge-lun-gen, ei-nes Freundes Freund zu sein, wer ein hol-des

Wem der grosse Wurf ge-lun-gen, ei-nes Freundes Freund zu sein, wer ein hol-des

Wem der gro.sse Wurf ge-lun-gen, ei-nes Freundes Freund zu sein, wer ein hol-des

dolce