



GOVERNO  
DA PARAÍBA

## FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA - FUNESC

### RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DOCUMENTAL

#### EDITAL Nº 009/2024 DE CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE MONITORES(AS)-BOLSISTAS DE TEATRO DO CURSO DE TEATRO DA FUNESC

O Governo do Estado da Paraíba, através da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc, representada pela sua presidente, no uso das atribuições legais que lhes são conferidas pela Lei Estadual 4.315/1981, alterada pela Lei Estadual nº 10.919/2017, e com base no que dispõe o Decreto Estadual nº 9.496/1992 e a Lei Estadual nº 7.861/2005, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o **RESULTADO FINAL** da etapa de **ANÁLISE DOCUMENTAL** do processo de seleção de monitores(as) de teatro para atuarem no CURSO DE TEATRO DA FUNESC, na condição de bolsistas para a temporada de 2024.

João Pessoa, 20 de junho de 2024.

BIA CAGLIANI DE OLIVEIRA E SILVA

**Presidente Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc**

**EDITAL N° 009/2024 DE CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE  
MONITORES(AS)-BOLSISTAS DE TEATRO DO CURSO DE TEATRO DA FUNESC**

**RESULTADO FINAL DOCUMENTAL**

PROPONENTE	PESSOA FÍSICA/ PESSOA JURÍDICA	INTERESSE DE ATUAÇÃO	SITUAÇÃO
30.660.712 Victor Hugo Coutinho de Lucena	PESSOA JURÍDICA	Interpretação Teatral	HABILITADO
Luana Aires de Souza	PESSOA JURÍDICA	Preparação Corporal para o teatro de rua com ênfase nas manifestações populares nordestinas (cavalo-marinho, coco de roda, coco de embolada e maracatu)	HABILITADO
45.713.460 Clara Bezerra Anzolin	PESSOA JURÍDICA	Interpretação Teatral	HABILITADO
50.221.752 Railson Gomes Almeida	PESSOA JURÍDICA	Interpretação Teatral	HABILITADO
32.153.860 Joao Paulo Araújo Macedo	PESSOA JURÍDICA	Preparação Corporal para o teatro de rua com ênfase nas manifestações populares nordestinas (cavalo-marinho, coco de roda, coco de embolada e maracatu)	HABILITADO
Nyldete Xavier de Deus 00744308402	PESSOA JURÍDICA	Preparação Corporal para o teatro de rua com ênfase nas manifestações populares nordestinas (cavalo-marinho, coco de roda, coco de embolada e maracatu)	INABILITADO
Krystofferson Douglas Batista	PESSOA FÍSICA	Interpretação Teatral	HABILITADO
Jeová Silvério de Oliveira	PESSOA FÍSICA	Interpretação Teatral	HABILITADO
Luana Araújo Reis	PESSOA FÍSICA	Interpretação Teatral	HABILITADO
Inácia Rita Maria Larissa Barros de Santana	PESSOA FÍSICA	Interpretação Teatral	HABILITADO
Joelson Pereira da Silva	PESSOA FÍSICA	Preparação corporal para o teatro de rua com ênfase nas manifestações populares nordestinas (cavalo-marinho, coco de roda, coco de embolada e maracatu)	HABILITADO
Suellen Feitosa Albino	PESSOA FÍSICA	Interpretação Teatral	HABILITADO
Ademilton Barros da Silva	PESSOA FÍSICA	Preparação corporal para o teatro de rua com ênfase nas manifestações populares nordestinas	HABILITADO

		(cavalo-marinho, coco de roda, coco de embolada e maracatu)	
Vitor Luis Gomes Barbosa	PESSOA FÍSICA	Preparação Vocal e Canto para o Teatro	HABILITADO
Rayssa Medeiros Nascimento	PESSOA FÍSICA	Interpretação Teatral	HABILITADO
Luiz Flávio Lima de Melo	PESSOA FÍSICA	Interpretação Teatral	INABILITADO
Luiza Vieira de Lima Eugenio	PESSOA FÍSICA	Interpretação Teatral	HABILITADO
Taila da Silva Albuquerque	PESSOA FÍSICA	Preparação Vocal e Canto para o Teatro	HABILITADO
Maria de Fátima Dantas Costa	PESSOA FÍSICA	Interpretação Teatral	HABILITADO
Priscilla Romualdo Cler dos Reis	PESSOA FÍSICA	Preparação Vocal e Canto para o Teatro	HABILITADO
Virgínia Silva Passos	PESSOA FÍSICA	Preparação Vocal e Canto para o Teatro	HABILITADO
Vitor Luis Gomes Barbosa	PESSOA FÍSICA	Interpretação Teatral	HABILITADO
Maria Israela Barbosa Ramos	PESSOA FÍSICA	Interpretação Teatral	INABILITADO