

PROGRAMAÇÃO AGOSTO 2026



QUINTA	SEXTA	SÁBADO
 PROGRAMAÇÃO GRATUITA		1 DE AGOSTO 15h - A ENTREVISTA / ESCASSO / O PEDESTRE / O DUPLO  17h - BRANCO SAI, PRETO FICA  19h - MORTO NÃO FALA 
6 DE AGOSTO 14h15 - CRONOLOGIA DA ÁGUA 16h45 - SUSPIRIA 18h45 - SESSÃO ESPECIAL CURTA BANGÜÊ III  20h - SÃO BERNARDO 	7 DE AGOSTO 16h - A ENTREVISTA / ESCASSO / O PEDESTRE / O DUPLO  18h - QUE HORAS ELA VOLTA?  20h10 - O AGENTE SECRETO	8 DE AGOSTO 14h30 - CORDÉLICOS, A ORIGEM DO CABRA DA PESTE 16h - CANDINHO  18h - LOS SILENCIOS  19h50 - ANATOMIA DO CAOS
13 DE AGOSTO 14h30 - VALOR SENTIMENTAL 17h - LOS SILENCIOS  18h45 - SESSÃO ESPECIAL CURTA BANGÜÊ III  20h - QUE HORAS ELA VOLTA? 	14 DE AGOSTO 15h30 - O AGENTE SECRETO 18h30 - SÃO BERNARDO  20h40 - ANATOMIA DO CAOS	15 DE AGOSTO 14h15 - CORDÉLICOS, A ORIGEM DO CABRA DA PESTE 15h45 - SIRÂT 18h - CANDINHO  20h - CRONOLOGIA DA ÁGUA
20 DE AGOSTO 16h - O HOMEM DO PAU BRASIL  18h30 - SESSÃO ESPECIAL CURTA BANGÜÊ III  19h45 - ACAMPAMENTO MIASMA	21 DE AGOSTO 16h - ÚLTIMAS CONVERSAS  17h45 - CRONOLOGIA DA ÁGUA 20h20 - O LOBO ATRÁS DA PORTA 	22 DE AGOSTO 14h30 - ANATOMIA DO CAOS 16h20 - CORDÉLICOS, A ORIGEM DO CABRA DA PESTE 18h - A HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA  20h - SUSPIRIA
27 DE AGOSTO 16h - SIRÂT 18h30 - SESSÃO ESPECIAL CURTA BANGÜÊ III  20h20 - O LOBO ATRÁS DA PORTA 	28 DE AGOSTO 16h - A HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA  18h20 - SUSPIRIA 20h20 - O HOMEM DO PAU BRASIL 	29 DE AGOSTO 14h - VALOR SENTIMENTAL 16h20 - ANATOMIA DO CAOS 18h - ÚLTIMAS CONVERSAS  19h45 - ACAMPAMENTO MIASMA

INGRESSOS À VENDA 1H ANTES DA PRIMEIRA SESSÃO DO DIA, EM ESPÉCIE E PIX.
R\$10,00 (INTEIRA) - R\$ 5,00 (MEIA) @CINETEATROS AO JOSEPB

SINOPSES



A CRONOLOGIA DA ÁGUA

Direção: Kristen Stewart

Estados Unidos / França / Letônia, 2026, 128', Drama/Romance
Classificação Indicativa: 18 anos

Adaptação do livro de memórias da escritora Lidia Yuknavitch, que acompanha a sua jornada de aspirante a nadadora olímpica que escapa de um lar abusivo, enfrenta o vício, a perda de uma criança e o abuso sexual para encontrar a voz através da escrita e da arte, tornando-se uma grande professora e escritora.

SUSPÍRIA

Direção: Dario Argento

Itália, 1977, 99', Terror
Classificação Indicativa: 18 anos

A obra-prima de horror de Dario Argento. Susy Banner, uma garota americana, chega na Alemanha para se juntar à famosa Academia de Dança de Freiburg mas na noite da sua chegada, em uma chuva implacável, algo estranho acontece.

ANATOMIA DO CAOS

Direção: Dandara Ferreira

Brasil, 2026, 90', Documentário, Descoloniza
Classificação Indicativa: 12 anos

Com acesso inédito ao Senado, a diretora Dandara Ferreira acompanha de dentro a trajetória completa da CPI da Covid-19 e transforma esse material exclusivo no registro cinematográfico de um dos momentos mais marcantes da pandemia no Brasil.

CORDÉLICOS, A ORIGEM DO CABRA DA PESTE

Direção: Ale Mchaddo

Brasil, 2026, 73', Animação
Classificação Indicativa: 10 anos

Um grupo de aventureiros do sertão brasileiro foge do temido Cabra da Peste ao conseguir roubar os planos de uma máquina do tempo, mas uma perseguição os separa entre passado e futuro. Uma aventura repleta de ação, humor e brasilidade em meio a reviravoltas, perseguições e planos ousados.

ACAMPAMENTO MIASMA

Direção: Jane Schoenbrun

Estados Unidos/Canadá/Inglaterra, 2026, 122', Ficção
Classificação Indicativa: 18 anos

Após anos de sequências desleixadas, a franquia Camp Miasma é entregue a uma jovem diretora entusiasmada para ser revitalizada. Mas ao visitar a estrela do filme original, hoje uma atriz reclusa e envolta em mistério, as duas mergulham em um mundo ensanguentado de desejo, medo e delírio.

SIRÂT

Direção: Oliver Laxe

França/Espanha, 2025, 120', Ficção
Classificação Indicativa: 16 anos

Pai e filho chegam a uma rave nas montanhas do sul do Marrocos. Ambos estão em busca de Mar, filha e irmã, que desapareceu meses antes em uma dessas festas intermináveis. Cercados por música eletrônica e por uma sensação crua e desconhecida de liberdade, eles distribuem a foto da jovem repetidas vezes. A esperança vai se apagando, mas os dois persistem e seguem um grupo de frequentadores rumo a uma última festa no deserto. Conforme avançam por esse cenário escaldante, a jornada os obriga a confrontar seus próprios limites.

O AGENTE SECRETO

Direção: Kleber Mendonça Filho

Brasil/França/Holanda/Alemanha, 2025, 158', Drama
Classificação Indicativa: 16 anos

Brasil, 1977. Fugindo de um passado misterioso, Marcelo, um especialista em tecnologia, na casa dos quarenta, volta ao Recife em busca de um pouco de paz, mas percebe que a cidade está longe de ser o refúgio que procura.

VALOR SENTIMENTAL

Direção: Joachim Trier

Noruega, 2025, 132', Drama
Classificação Indicativa: 12 anos

Um estudo íntimo e comovente sobre família, lembranças e o poder reconciliador da arte.

SINOPSES



Mostra Itinerante A Cinemateca é Brasileira: da comédia ao drama SESSÕES GRATUITAS

O LOBO ATRAS DA PORTA

Direção: Fernando Coimbra

Brasil, 2013, 101', Biografia; Aventura,
Classificação Indicativa: 16 anos

Uma viagem para a obscura vanguarda dos desejos, mentiras e maldade de um triângulo amoroso, a partir de que uma criança é misteriosamente sequestrada.

O HOMEM DO PAU-BRASIL

Direção: Joaquim Pedro de Andrade

Brasil, 1982, 106', Ação
Classificação Indicativa: 18 anos

Representado simultaneamente por um ator e uma atriz, Oswald de Andrade, intelectual polêmico e impetuoso amante, partilha camas e ideias com diversas mulheres.

SÃO BERNARDO

Direção: Leon Hirszman

BRASIL, 1972, 114', Drama
Classificação Indicativa: 10 anos

Cuca é um menino que vive em um mundo distante, numa pequena aldeia no interior de seu mítico país. Sofrendo com a falta do pai, que parte em busca de trabalho na desconhecida capital, Cuca deixa sua aldeia e sai mundo afora à procura dele. Durante sua jornada, Cuca descobre uma sociedade marcada pela pobreza, exploração de trabalhadores e falta de perspectivas.

ÚLTIMAS CONVERSAS

Direção: Eduardo Coutinho

Brasil, 2015, 117', Documentário
Classificação Indicativa: 12 anos

O cineasta Eduardo Coutinho entrevista diversos estudantes do ensino médio público no Rio de Janeiro, perguntando sobre as suas vidas atuais e expectativas para o futuro.

A HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA

Direção: José Mojica Marins

Brasil, 1965, 109', drama
Classificação Indicativa: 12 anos

A história acompanha Augusto Matraga (ou Augusto Esteves), um fazendeiro valente, arrogante e violento do sertão que perde o controle de suas terras, é abandonado pela esposa e sofre uma emboscada terrível de seus inimigos

CANDINHO

Direção: Abílio Pereira de Almeida

Brasil, 1953, 94', Comédia
Classificação Indicativa: 10 anos

Um bebê é encontrado no riacho que atravessa a fazenda Pedro II, de propriedade do coronel Quinzinho. O menino recebe o nome de Candinho e cresce trabalhando arduamente, mas é tratado com rudeza pelo proprietário. O coronel e sua família, e inclusive Candinho, são muito influenciados pela filosofia positiva do Professor Pancrácio. A vida na fazenda segue seu ritmo, até o dia em que o coronel surpreende Candinho beijando sua filha. Furioso, o coronel Quinzinho expulsa de sua fazenda o caipira, que parte em direção a São Paulo.

LOS SILENCIOS

Direção: Beatriz Seigner

Brasil, 2018, 118', Drama
Classificação Indicativa: 12 anos

Nuria, 12, Fábio, 9, e a mãe chegam a uma pequena ilha no meio da Amazônia, na fronteira com o Brasil, a Colômbia e o Peru. Eles fugiram do conflito armado colombiano, no qual seu pai desapareceu. Um dia, ele reaparece misteriosamente em sua nova casa.

BRANCO SAI, PRETO FICA

Direção: Adirley Queirós

Brasil, 2014, 93', Drama
Classificação Indicativa: 14 anos

Tiros em um baile de black music na periferia de Brasília ferem dois homens, que ficam marcados para sempre. Um terceiro indivíduo vem do futuro para investigar o acontecido e procura provar que a culpa é da sociedade repressiva.

QUE HORAS ELA VOLTA?

Direção: Anna Muglaert

Brasil, 2015, 70', Drama
Classificação Indicativa: 12 anos

Val, mulher pernambucana que trabalha há 13 anos em São Paulo como babá de Fabinho em uma família de classe alta, construiu estabilidade financeira, mas carrega a culpa por ter deixado a filha, Jéssica, no interior de Pernambuco. Às vésperas do vestibular de Fabinho, Jéssica vai à capital para também prestar a prova e passa a conviver com a mãe e a família onde ela trabalha. Sua presença altera a dinâmica da casa e expõe tensões na hierarquia social.

MORTO NÃO FALA

Direção: Dennison Ramalho

Brasil, 2018, 110',
Terror/Suspense
Classificação Indicativa: 16 anos

Stênio é plantonista noturno no necrotério de uma grande e violenta cidade. Em suas madrugadas de trabalho, ele nunca está só, já que possui um dom paranormal de comunicação com os mortos. Quando as confidências que ouve do além revelam segredos de sua própria vida, Stênio desencadeia uma maldição que traz perigo e morte para perto de si e de sua família.

SINOPSES



Mostra Itinerante A Cinemateca é Brasileira: da comédia ao drama
SESSÕES GRATUITAS

A ENTREVISTA

Direção: Helena Solberg

Brasil, 1967, 20'

Classificação Indicativa: 14 anos

A Entrevista (1966), de Helena Solberg, foi filmado em 1964, ano que marcou o início do golpe militar no Brasil. O filme foi lançado dois anos depois, no auge do movimento Cinema Novo, e gerou um burburinho na estreia devido a seus temas.

O PEDESTRE

Direção: Otoniel Santos Pereira

Brasil, 1966, 15'

Classificação Indicativa: Livre

Inspirado em conto de Ray Bradbury, uma ficção futurista metaforiza o contexto repressivo.

ESCASSO

Direção: Clara Anastácia, Gabriela

Gaia Meirelles

Brasil, 2022, 15'

Classificação Indicativa: livre

Rose passeava com a cachorra de dona Elzira quando viu uma casa aberta e resolveu entrar. Agora, apaixonada pela dona ausente, ela se nega a deixar a casa.

O DUPLO

Direção: Juliana Rojas

Brasil, 2012, 25'

Classificação Indicativa: Livre

Trabalho dos catadores de materiais recicláveis;
Preto e branco

SINOPSES



SESSÃO ESPECIAL CURTA BANGÜÊ III SESSÕES GRATUITAS

TEATRO EM JAMPA VIVE

Direção: Kelly Freire Moreira

João Pessoa, 2025, 14'16'',

Documentário,

Classificação Indicativa: 12 anos

Atores e atrizes contam histórias sobre teatros e grupos teatrais da cidade; Teatro Lima Penante; Coletivo Alfenim; Pastoril Profano; Fernando Teixeira.

FILHOS DO CAOS

Direção: Didier Junior

Cajazeiras, 2025, 20', Documentário

Classificação Indicativa: Livre

Rock no interior da Paraíba; Músicos contam histórias. Discussões sociais e políticas, casas culturais, bandas...

ESSA SAUDADE

Direção: Yan Araújo

Campina Grande, 2021, 14',

Documentário

Classificação Indicativa: livre

Memórias;
Dona Marialva em um despertar de memórias carnavalescas e familiares

O LIXO QUE DESÁBITO

Direção: Arlanny Carneiro

João Pessoa, 2025, 14',

Documentário

Classificação Indicativa: Livre

Trabalho dos catadores de materiais recicláveis;
Preto e branco

VALORES



INTEIRA – R\$ 10,00

MEIA-ENTRADA – R\$ 5,00

- * **PAGAMENTO EM DINHEIRO OU PIX;**
- * Não aceitamos cartões;
- * Venda apenas presenciais;
- * Bilheteria aberta a partir de 1 hora antes da primeira sessão do dia, com ingressos disponíveis para todas as sessões da programação diária.



PARA MEIA-ENTRADA

MAIORES DE 60 ANOS: apresentar a carteira de identidade;

ESTUDANTES: apresentar a carteira estudantil;

PROFESSORES: apresentar comprovante de habilitação do professor junto aos órgãos oficiais.



*Rua Lino Gomes da Silva, 201,
bairro de São José, Campina Grande*

