

# CINE BANGUÊ

01 A 31 DE AGOSTO

01/08 SEGUNDA

18H  
AMIGO SECRETO  
20H30  
CARRO REI

02/08 TERÇA

18H30  
BAGDÁ VIVE EM MIM  
20H30  
A JANGADA DE WELLES

03/08 QUARTA

18H30  
CARRO REI  
20H30  
A MULHER DE UM ESPIÃO

04/08 QUINTA

18H30  
VIRA MAR  
SESSÃO VITRINE  
20H30  
ESPERO QUE ESTA TE ENCONTRE

06/08 SÁBADO

16H  
VIRA MAR  
SESSÃO VITRINE  
18H  
CARRO REI

07/08 DOMINGO

16H  
ESPERO QUE ESTA TE ENCONTRE  
18H  
VIRA MAR  
SESSÃO VITRINE

08/08 SEGUNDA

18H30  
A JANGADA DE WELLES  
20H30  
CARRO REI

09/08 TERÇA

18H30  
VIRA MAR  
SESSÃO VITRINE  
20H30  
BAGDÁ VIVE EM MIM

10/08 QUARTA

18H  
AMIGO SECRETO  
20H30  
CARRO REI

11/08 QUINTA

SEM SESSÃO

13/08 SÁBADO

16H  
VIRA MAR  
SESSÃO VITRINE  
18H  
AMIGO SECRETO

14/08 DOMINGO

16H  
CARRO REI  
18H  
A MULHER DE UM ESPIÃO

15/08 SEGUNDA

18H30  
BAGDÁ VIVE EM MIM  
20H30  
ESPERO QUE ESTA TE ENCONTRE

16/08 TERÇA

18H  
AMIGO SECRETO  
20H30  
A JANGADA DE WELLES

17/08 QUARTA

18H30  
VIRA MAR  
SESSÃO VITRINE  
20H30  
A MULHER DE UM ESPIÃO

18/08 QUINTA

18H30  
CARRO REI  
20H30  
VIRA MAR  
SESSÃO VITRINE

20/08 SÁBADO

16H  
BAGDÁ VIVE EM MIM  
18H  
CARRO REI

21/08 DOMINGO

16H  
VIRA MAR  
SESSÃO VITRINE  
18H  
BAGDÁ VIVE EM MIM

22/08 SEGUNDA

18H30  
BAGDÁ VIVE EM MIM  
20H30  
VIRA MAR  
SESSÃO VITRINE

23/08 TERÇA

18H30  
A JANGADA DE WELLES  
20H30  
BAGDÁ VIVE EM MIM

24/08 QUARTA

18H30  
ESPERO QUE ESTA TE ENCONTRE  
20H30  
A MULHER DE UM ESPIÃO

25/08 QUINTA

18H30  
MARTE UM  
20H30  
CARRO REI

27/08 SÁBADO

16H  
CARRO REI  
18H  
MARTE UM

28/08 DOMINGO

15H30  
AMIGO SECRETO  
18H  
BAGDÁ VIVE EM MIM

29/08 SEGUNDA

18H30  
CARRO REI  
20H30  
A MULHER DE UM ESPIÃO

30/08 TERÇA

18H30  
MARTE UM  
20H30  
VIRA MAR  
SESSÃO VITRINE

31/08 QUARTA

18H30  
ESPERO QUE ESTA TE ENCONTRE  
20H30  
MARTE UM

## A MULHER DE UM ESPIÃO

Japão, 2020, 115' DCP, Classificação indicativa - 14 anos

Direção: Kiyoshi Kurosawa

Sinopse: O ano é 1940 em Kobe, a noite anterior ao início da Segunda Guerra Mundial. O comerciante local, Yusaku Fukuhara, sente que as coisas estão caminhando em uma direção perturbadora. Ele deixa sua esposa Satoko para trás e viaja para a Manchúria. Lá, ele coincidentemente testemunhou um ato bárbaro e está determinado a trazê-lo à luz. Enquanto isso, Satoko é procurada por seu amigo de infância e policial militar, Taiji Tsumori. Ele diz a ela que uma mulher que seu marido trouxe da Manchúria morreu. Satoko é dilacerado pelo ciúme e confronta Yusaku. Mas quando ela descobre as verdadeiras intenções de Yusaku, ela faz o impensável para garantir sua segurança e felicidade. Passado em uma época turbulenta e dilacerada pela guerra, que destino poderia esperar Satoko e Yusaku? Um thriller romântico dirigido pelo gênio Kiyoshi Kurosawa.

## ESPERO QUE ESTA TE ENCONTRE E QUE ESTEJAS BEM

Brasil, 2020, 84', Embaúba Filmes, Classificação indicativa - LIVRE

Direção: Natara Ney

Sinopse: Em janeiro de 2011, um lote com 180 cartas de amor foi encontrado em uma Feira de Antiguidades, todas escritas por uma moradora de Campo Grande/MS para o seu noivo, no Rio de Janeiro. Durante 2 anos, 1952/53, ela relata sobre a paixão e a distância. A partir desta descoberta, uma investigação se inicia para localizarmos este casal apaixonado e descobrirmos o desfecho do romance. Uma história sobre amor, tempo e memória.

## CARRO REI

Brasil, 2021, 97', Boulevard Filmes, Classificação indicativa - 14 anos

Direção: Renata Pinheiro

Sinopse: Uno tem um dom fantástico: ele consegue se comunicar com carros. Quando uma nova lei proíbe a circulação de carros velhos, e coloca a empresa de táxi do seu pai em perigo, o rapaz busca orientação com seu melhor amigo de infância, um carro de inteligência extraordinária. Junto com seu tio, um mecânico inventivo, eles armam um plano para burlar a lei, transformando carros velhos em "novos". O carro renasce e seu nome é Carro Rei - um carro que pode falar, pode ouvir, pode até se apaixonar. Um carro que tem planos para todos.

## BAGDÁ VIVE EM MIM

Suíça/Reino Unido, 2019, 105', Arteplex Filmes, Classificação indicativa - 16 anos

Direção: Samir

Sinopse: As histórias de vida de Taufiq, um escritor fracassado, de Amal, uma arquiteta se escondendo do marido, e do jovem Muhannad, gay, especialista em tecnologia, se cruzam no Abu Nawas, um café aconchegante e ponto de encontro popular para exilados iraquianos em Londres. Nasseer, sobrinho de Taufiq, instigado pelo pregador de uma mesquita islâmica radical, ataca seu tio, que desaprova o conservadorismo, e transforma a vida de todos os frequentadores do Abu Nawas.

## AMIGO SECRETO

Brasil, 2022, 130', Vitrine Filmes, Classificação indicativa - 12 anos

Direção: Maria Augusta Ramos

Sinopse: Em 2019, um vazamento de conversas entre várias autoridades do Brasil abala a credibilidade da Operação Lava Jato. Em meio à crise, quatro jornalistas acompanham os desdobramentos do caso, numa sequência de situações que coloca a democracia brasileira em risco.

## A JANGADA DE WELLES

Brasil, 2019, 75', Sereia Filmes, Classificação indicativa - 12 anos

Direção: Firmino Holanda e Petrus Cariry

Sinopse: Em 1942, Orson Welles filmava no Brasil o documentário It's All True (É Tudo Verdade), sobre o carnaval carioca e os jangadeiros cearenses. O líder desses pescadores, Manuel & "Jacaré", morreria acidentalmente nas filmagens no Rio de Janeiro. Este fato evoca memórias do Estado Novo, da atribulada passagem de Welles pelo Brasil e da luta dos jangadeiros por direitos trabalhistas.

## VIRA MAR

Brasil/Alemanha, 2020, 85', Vitrine Filmes, Classificação indicativa - 10 anos

Direção: Philipp Hartmann e Danilo Carvalho

Sinopse: A água como metáfora física e metafísica e como pano de fundo da existência humana. Um ensaio entre documentário e ficção, entre o Sertão Brasileiro e os pântanos de Dithmarschen no norte da Alemanha. Dramas na observação do cotidiano em tempos de mudanças climáticas.

## MARTE UM

Brasil, 2022, 115', Embaúba Filmes, Classificação indicativa - 16 anos

Direção: Gabriel Martins

Sinopse: A família Martins vive tranquilamente nas margens de uma grande cidade brasileira após a decepcionante posse de um presidente extremista de extrema-direita. Sendo uma família negra de classe média baixa, eles sentem a tensão de sua nova realidade. Tércia, a mãe, reinterpreta seu mundo depois que um encontro inesperado a deixa se perguntando se ela é amaldiçoada. Seu marido, Wellington, coloca todas as suas esperanças na carreira de seu filho, Deivinho, que por pressão e querendo agradar o pai, segue as ambições dele, apesar de secretamente aspirar estudar astrofísica e colonizar Marte. Enquanto isso, a filha mais velha, Eunice, se apaixona por uma jovem de espírito livre e questiona se é hora de sair de casa.