

# JULHO DE 2026

## CINEBANGÜÊ

01/07 - QUARTA

**16H**  
CANDINHO  
**18H20**  
ÚLTIMA PARADA 174  
**20H20**  
A HORA E VEZ DE  
AUGUSTO MATRAGA

02/07 - QUINTA

**16H**  
SANEAMENTO BÁSICO  
**18H20**  
A HORA E VEZ DE  
AUGUSTO MATRAGA  
**20H20**  
ÚLTIMA PARADA 174

03/07 - SEXTA

**16H**  
ROBERTO CARLOS EM  
RITMO DE AVENTURA  
**18H20**  
CANDINHO  
**20H20**  
SANEAMENTO BÁSICO

04/07 - SÁBADO

**15H**  
O MENINO E O MUNDO  
**17H**  
ROBERTO CARLOS EM  
RITMO DE AVENTURA  
**19H**  
O LOBO ATRÁS DA  
PORTA

05/07 - DOMINGO

SEM SESSÃO

06/07 - SEGUNDA

**15H20**  
MAYA, ME DÊ UM  
TÍTULO  
**16H30**  
AMEI UM BICHEIRO  
**18H20**  
O LOBO ATRÁS DA  
PORTA  
**20H10**  
MORTO NÃO FALA

07/07 - TERÇA

**15H**  
CORDÉLICOS - A  
ORIGEM DO CABRA DA  
PESTE  
**16H30**  
O ESTRANHO MUNDO  
DE ZÉ DO CAIXÃO  
**18H20**  
MORTO NÃO FALA  
**20H20**  
QUE HORAS ELA  
VOLTA?

08/07 - QUARTA

**14H**  
MAYA, ME DÊ UM  
TÍTULO  
**15H**  
QUE HORAS ELA  
VOLTA?  
**17H**  
BRANCO SAI, PRETO  
FICA  
**19H**  
CURTA BANGÜÊ III  
**20H20**  
SÃO BERNARDO

09/07 - QUINTA

**14H30**  
O MENINO E O MUNDO  
**16H**  
SÃO BERNARDO  
**18H20**  
ABRIGO NUCLEAR  
**20H20**  
BRANCO SAI, PRETO  
FICA

10/07 - SEXTA

**14H30**  
CORDÉLICOS - A  
ORIGEM DO CABRA DA  
PESTE  
**16H**  
ÚLTIMAS CONVERSAS  
**18H20**  
LOS SILENCIOS  
**20H20**  
ABRIGO NUCLEAR

11/07 - SÁBADO

**15H**  
QUE HORAS ELA  
VOLTA?  
**17H**  
O HOMEM DO PAU  
BRASIL  
**19H**  
ÚLTIMAS CONVERSAS

12/07 - DOMINGO

**15H**  
O MENINO E O MUNDO  
**17H**  
LOS SILENCIOS  
**19H**  
O HOMEM DO PAU  
BRASIL

13/07 - SEGUNDA

SEM SESSÃO

14/07 - TERÇA

**16H**  
SALVAÇÃO  
**18H30**  
APENAS COISAS BOAS  
**20H30**  
HERANÇA DE NARCISA

15/07 - QUARTA

**15H**  
CORDÉLICOS - A  
ORIGEM DO CABRA DA  
PESTE  
**16H30**  
CRIADAS  
**18H30**  
CURTA BANGÜÊ III  
**19H30**  
UM TRISTE E BELO  
MUNDO

16/07 - QUINTA

**15H**  
MAYA, ME DÊ UM  
TÍTULO  
**16H10**  
HERANÇA DE NARCISA  
**18H10**  
SALVAÇÃO  
**20H20**  
ANATOMIA DO CAOS

17/07 - SEXTA

**15H**  
CORDÉLICOS - A  
ORIGEM DO CABRA DA  
PESTE  
**17H**  
APENAS COISAS BOAS  
**19H**  
BANGÜÊ ACESSÍVEL

18/07 - SÁBADO

**15H**  
MAYA, ME DÊ UM  
TÍTULO  
**16H10**  
CORDÉLICOS - A  
ORIGEM DO CABRA DA  
PESTE  
**17H30**  
ANATOMIA DO CAOS  
**19H**  
CRIADAS

19/07 - DOMINGO

SEM SESSÃO

20/07 - SEGUNDA

**15H**  
MAYA, ME DÊ UM  
TÍTULO  
**16H10**  
UM TRISTE E BELO  
MUNDO  
**18H20**  
HERANÇA DE NARCISA  
**20H**  
APENAS COISAS BOAS

21/07 - TERÇA

**15H**  
CORDÉLICOS - A  
ORIGEM DO CABRA DA  
PESTE  
**16H30**  
HERANÇA DE NARCISA  
**18H20**  
CRIADAS  
**20H10**  
ANATOMIA DO CAOS +  
DEBATE

22/07 - QUARTA

**15H**  
MAYA, ME DÊ UM  
TÍTULO  
**16H10**  
APENAS COISAS BOAS  
**18H30**  
CURTA BANGÜÊ III +  
DEBATE

23/07 - QUINTA

**15H**  
CRIADAS  
**17H**  
ANATOMIA DO CAOS  
**18H40**  
HERANÇA DE NARCISA  
**20H20**  
APENAS COISAS BOAS

24/07 - SEXTA

**15H**  
SALVAÇÃO  
**17H**  
UM TRISTE E BELO  
MUNDO  
**19H**  
ANATOMIA DO CAOS  
**20H40**  
HERANÇA DE NARCISA

25/07 - SÁBADO

**15H**  
CORDÉLICOS - A  
ORIGEM DO CABRA DA  
PESTE  
**16H30**  
MAYA, ME DÊ UM  
TÍTULO  
**17H40**  
CRIADAS  
**19H40**  
UM TRISTE E BELO  
MUNDO

26/07 - DOMINGO

**15H**  
MAYA, ME DÊ UM  
TÍTULO  
**16H10**  
CORDÉLICOS - A  
ORIGEM DO CABRA DA  
PESTE  
**17H30**  
SALVAÇÃO  
**19H40**  
HERANÇA DE NARCISA

27/07 - SEGUNDA

SEM SESSÃO

28/07 - TERÇA

**15H**  
CRIADAS  
**17H**  
UM TRISTE E BELO  
MUNDO  
**19H**  
AQUELE QUE VIU O  
ABISMO (DEBATE)

29/07 - QUARTA

**15H**  
UM TRISTE E BELO  
MUNDO  
**17H**  
ANATOMIA DO CAOS  
**18H30**  
CURTA BANGÜÊ III  
**19H30**  
SALVAÇÃO

30/07 - QUINTA

**15H**  
SALVAÇÃO  
**17H10**  
HERANÇA DE NARCISA  
**19H**  
ANATOMIA DO CAOS  
**20H40**  
AQUELE QUE VIU O  
ABISMO

31/07 - SEXTA

**15H**  
ANATOMIA DO CAOS  
**16H40**  
AQUELE QUE VIU O  
ABISMO  
**18H10**  
CRIADAS  
**20H10**  
UM TRISTE E BELO  
MUNDO



# JULHO DE 2026

## CINEBANGÜÊ


### APENAS COISAS BOAS

BRASIL, 2026, 104'   
OLHAR FILMES  
DIREÇÃO: DANIEL NOLASCO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 18 ANOS

Catalão, Goiás, 1984. Antonio vive isolado em sua fazenda até conhecer Marcelo, um motoqueiro acidentado que cruza seu caminho. Enquanto cuida de suas feridas, os dois se apaixonam e vivem uma relação que transforma profundamente suas vidas.

### HERANÇA DE NARCISA

BRASIL, 2026, 88'   
OLHAR FILMES  
DIREÇÃO: CLARISSA APPELT E DANIEL DIAS

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

Assombrada pelas memórias da sua recém-falecida mãe, a ex-vedete Narcisa, Ana decide vender o casarão de infância que herdou e dividir o dinheiro com o irmão, Diego. Porém, o sombrio processo de limpeza revela uma herança bem diferente do que ela imaginava.

### ANATOMIA DO CAOS

BRASIL, 2026, 85'   
DESCOLONIZA FILMES  
DIREÇÃO: DANDARA FERREIRA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12 ANOS

Com acesso inédito ao Senado, a diretora Dandara Ferreira acompanha de dentro a trajetória completa da CPI da Covid-19 e transforma esse material exclusivo no registro cinematográfico de um dos momentos mais marcantes da pandemia no Brasil.

### CORDÉLICOS- A ORIGEM DO CABRA DA PESTE

BRASIL, 2026, 73'   
RETRATO FILMES  
DIREÇÃO: ALE MCHADDO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 10 ANOS

Um grupo de aventureiros do sertão brasileiro foge do temido Cabra da Peste ao conseguir roubar os planos de uma máquina do tempo, mas uma perseguição os separa entre passado e futuro. Uma aventura repleta de ação, humor e brasilidade em meio a reviravoltas, perseguições e planos ousados.

### MAYA, ME DÊ UM TÍTULO

FRANÇA, 2025, 62'   
MOSTRA DE CINEMA  
DIREÇÃO: MICHEL GONDRY

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

Maya e seu pai vivem em dois países diferentes. Para manter o vínculo com a filha e continuar contando histórias para ela, seu pai lhe pede todas as noites: "Maya, me dê um título". A partir desse título, ele cria um desenho animado no qual ela é a heroína.

### SALVAÇÃO

TURQUIA, FRANÇA, PAISES BAIXOS, GRÉCIA, SUÉCIA, 2026, 117'   
PANDORA FILMES  
DIREÇÃO: EMIN ALPER

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS

Numa aldeia remota no alto das montanhas turcas, o regresso de um clã exilado reacende uma antiga disputa de terras. Ressentimentos adormecidos ressurgem e Mesut, irmão do líder local, é acometido por visões perturbadoras que acredita serem avisos divinos. À medida que as convicções religiosas, as lutas pelo poder e as tensões aumentam na comunidade, eles seguirão para a tragédia ou para a salvação?

### AQUELE QUE VIU O ABISMO

BRASIL, 2026, 70'   
EMBAÚBA FILMES  
DIREÇÃO: GREGORIO GANANIAN E NEGRO LEO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 18 ANOS

Do outro lado do enorme pavilhão, que serve de abrigo temporário à pantagruelica massa de recém chegados de toda escassez da civilização ingênua, X observa o recrutamento da Prolife.

### CRIADAS

BRASIL, 2026, 105'   
VITRINE FILMES  
DIREÇÃO: CAROL RODRIGUES

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

Sandra retorna à casa de sua prima Mariana em busca de uma foto de sua falecida mãe, que trabalhou ali como empregada residente. Embora tenham sido criadas juntas, Sandra, negra de pele escura, e Mariana, negra de pele clara, viveram aquela casa de formas muito diferentes. Ao se reconectarem, memórias há muito enterradas tomam forma ao redor delas.

### UM TRISTE E BELO MUNDO

LÍBANO, ALEMANHA, EUA, ARÁBIA SAUDITA, CATAR, 2026, 109'   
PANDORA FILMES  
DIREÇÃO: CYRIL ARIS

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

Em uma história de amor que se estende por três décadas, marcada por paixão, rupturas e esperança, Nino e Yasmina se veem atraídos por uma relação intensa e magnética. Diante disso, precisam decidir se querem construir uma família e trilhar um caminho rumo à felicidade, apesar das tensões do Líbano contemporâneo.

### CURTA BANGÜÊ III

SERÃO   
DIST. DE BARREIRAS, CARAÚBAS, 2024, 15'   
DIREÇÃO: CAIO BERNARDO DA SILVA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

SICK OF MOVING IMAGES   
JOÃO PESSOA, 2024, 10'57"   
DIREÇÃO: JUAN VILAR

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

PAI E FILHO   
JOÃO PESSOA, 2023, 5'   
DIREÇÃO: RODOLPHO DE BARROS

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS

SANGUE POR SANGUE   
JOÃO PESSOA, 2022, 14'21"   
DIREÇÃO: IAN ABÉ

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS

### BANGÜÊ ACESSÍVEL

O AGENTE SECRETO   
BRASIL, 2025, 158'   
DIREÇÃO: KLEBER MENDONÇA FILHO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS

Brasil, 1977. Fugindo de um passado misterioso, Marcelo, um especialista em tecnologia, na casa dos quarenta, volta ao Recife em busca de um pouco de paz, mas percebe que a cidade está longe de ser o refúgio que procura.

A sessão Bangüê Acessível promove exposições com recursos de acessibilidade, como audiodescrição, Libras e legendas descritivas, garantindo que mais pessoas possam viver a experiência do cinema.





CINEBANGÜÊ

# ANATOMIA DO CAOS



EXIBIÇÃO DO FILME  
SEGUÍDA DE DEBATE  
COM A DIRETORA  
**DANDARA FERREIRA**

**RESPONSABILIDADE**

**VACINA**

LUTO

**TERÇA-FEIRA  
21/07  
ÀS 20H10**





CINEBANGÜÊ

# SESSÃO DEBATE CURTA BANGÜÊ III

**SERÃO**  
**SICK OF MOVING IMAGES**  
**PAI E FILHO**  
**SANGUE POR SANGE**

*com a presença dos  
realizadores e mediado  
por **André Dib***

**QUARTA-FEIRA,**  
**22 DE JULHO ÀS 18H30**





CINEBANGÜÊ

# AQUELE QUE VIU O ABISMO

EXIBIÇÃO DO FILME  
**SEGUÍDA DE DEBATE  
PERFORMÁTICO**

COM OS MÚSICOS E  
DIRETORES **NEGRO LEO E  
GRESORIO GANANIAN**

MEDIADO POR **GIAN ORSINI**

**TERÇA-FEIRA  
28/07  
ÀS 19H**

