

<div>05/01 - SEGUNDA</div> <div>16H30</div> <div>O AGENTE SECRETO</div> <div>19H30</div> <div>O AGENTE SECRETO</div>	<div>06/01 - TERÇA</div> <div>16H</div> <div>PATERO</div> <div>18H</div> <div>JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES</div> <div>20H</div> <div>VALOR SENTIMENTAL</div>	<div>07/01 - QUARTA</div> <div>16H</div> <div>ABRE ALAS</div> <div>18H</div> <div>A NATUREZA DAS COISAS INVISIVEIS</div> <div>20H</div> <div>VALOR SENTIMENTAL</div>	<div>08/01 - QUINTA</div> <div>16H</div> <div>O QUE A NATUREZA TE CONTA</div> <div>18H</div> <div>O SÍTIO</div> <div>20H</div> <div>USERFUL GHOST - UMA AJUDA DO ALÉM</div>	<div>09/01 - SEXTA</div> <div>17H</div> <div>PATERO</div> <div>19H</div> <div>VALOR SENTIMENTAL</div>	<div>10/01 - SÁBADO</div> <div>15H</div> <div>A NATUREZA DAS COISAS INVISIVEIS</div> <div>16H40</div> <div>O AGENTE SECRETO</div> <div>19H40</div> <div>O AGENTE SECRETO</div>	<div>11/01 - DOMINGO</div> <div>15H</div> <div>O QUE A NATUREZA TE CONTA</div> <div>17H</div> <div>PATERO</div> <div>19H</div> <div>VALOR SENTIMENTAL</div>
<div>12/01 - SEGUNDA</div> <div>16H</div> <div>O SÍTIO</div> <div>18H</div> <div>A NATUREZA DAS COISAS INVISIVEIS</div> <div>20H</div> <div>USERFUL GHOST - UMA AJUDA DO ALÉM</div>	<div>13/01 - TERÇA</div> <div>16H</div> <div>O QUE A NATUREZA TE CONTA</div> <div>18H</div> <div>PATERO</div> <div>20H</div> <div>VALOR SENTIMENTAL</div>	<div>14/01 - QUARTA</div> <div>16H30</div> <div>O AGENTE SECRETO</div> <div>19H30</div> <div>O AGENTE SECRETO</div>	<div>15/01 - QUINTA</div> <div>16H</div> <div>ABRE ALAS</div> <div>18H</div> <div>A NATUREZA DAS COISAS INVISIVEIS</div> <div>20H</div> <div>USERFUL GHOST - UMA AJUDA DO ALÉM</div>	<div>16/01 - SEXTA</div> <div>16H</div> <div>VALOR SENTIMENTAL</div> <div>18H30</div> <div>JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES</div>	<div>17/01 - SÁBADO</div> <div>15H</div> <div>O QUE A NATUREZA TE CONTA</div> <div>17H</div> <div>O SÍTIO</div> <div>19H</div> <div>USERFUL GHOST - UMA AJUDA DO ALÉM</div>	<div>18/01 - DOMINGO</div> <div>15H</div> <div>A NATUREZA DAS COISAS INVISIVEIS</div> <div>16H40</div> <div>O AGENTE SECRETO</div> <div>19H40</div> <div>O AGENTE SECRETO</div>
<div>19/01 - SEGUNDA</div> <div>16H</div> <div>O QUE A NATUREZA TE CONTA</div> <div>18H</div> <div>O SÍTIO</div> <div>20H</div> <div>VALOR SENTIMENTAL</div>	<div>20/01 - TERÇA</div> <div>16H</div> <div>A NATUREZA DAS COISAS INVISIVEIS</div> <div>18H</div> <div>ABRE ALAS</div> <div>20H</div> <div>USERFUL GHOST - UMA AJUDA DO ALÉM</div>	<div>21/01 - QUARTA</div> <div>15H</div> <div>JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES</div> <div>19H</div> <div>PATERO (+DEBATE)</div>	<div>22/01 - QUINTA</div> <div>16H30</div> <div>O AGENTE SECRETO</div> <div>19H30</div> <div>O AGENTE SECRETO</div>	<div>23/01 - SEXTA</div> <div>17H</div> <div>MOSTRA TRUFFAUT</div> <div>19H</div> <div>VALOR SENTIMENTAL</div>	<div>24/01 - SÁBADO</div> <div>15H</div> <div>MOSTRA TRUFFAUT</div> <div>16H40</div> <div>O AGENTE SECRETO</div> <div>19H40</div> <div>O AGENTE SECRETO</div>	<div>25/01 - DOMINGO</div> <div>15H</div> <div>MOSTRA TRUFFAUT</div> <div>17H</div> <div>ABRE ALAS</div> <div>19H</div> <div>USERFUL GHOST - UMA AJUDA DO ALÉM</div>
<div>26/01 - SEGUNDA</div> <div>16H</div> <div>ABRE ALAS</div> <div>18H</div> <div>MOSTRA TRUFFAUT</div> <div>20H</div> <div>MOSTRA TRUFFAUT</div>	<div>27/01 - TERÇA</div> <div>17H</div> <div>MOSTRA TRUFFAUT</div> <div>19H30</div> <div>O AGENTE SECRETO</div>	<div>28/01 - QUARTA</div> <div>16H</div> <div>O QUE A NATUREZA TE CONTA</div> <div>18H</div> <div>O SÍTIO</div> <div>20H</div> <div>MOSTRA TRUFFAUT</div>	<div>29/01 - QUINTA</div> <div>16H</div> <div>JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES</div> <div>20H</div> <div>MOSTRA TRUFFAUT</div>	<div>30/01 - SEXTA</div> <div>16H</div> <div>MOSTRA TRUFFAUT</div>	<div>31/01 - SÁBADO</div> <div>15H</div> <div>PATERO</div> <div>17H</div> <div>MOSTRA TRUFFAUT</div> <div>19H</div> <div>VALOR SENTIMENTAL</div>	

SINOPSES ↘

O AGENTE SECRETO

BRASIL/FRANÇA/HOLANDA/ALEMANHA, 2025, 158’
VITRINE FILMES
DIREÇÃO: KLEBER MENDONÇA FILHO
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16

Brasil, 1977. Fugindo de um passado misterioso, Marcelo, um especialista em tecnologia, na casa dos quarenta, volta ao Recife em busca de um pouco de paz, mas percebe que a cidade está longe de ser o refúgio que procura.

ABRE ALAS

BRASIL, 2025, 109’
EMBAÚBA FILMES
DIREÇÃO: URSULA RÖSELE
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12

Um encontro com sete mulheres entre 53 e 85 anos acerca do que calaram na vida. O filme se passa em um único cenário, no qual, além de conversar sobre suas histórias, elas vivenciam performances criadas a partir de seus depoimentos.

JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES

BÉLGICA/FRANÇA, 1975, 202’
FILMICCA
DIREÇÃO: CHANTAL AKERMAN
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14

Considerado como a obra-prima de Akerman, traz a atriz Delphine Seyrig no papel de Jeanne Dielman, uma jovem viúva que vive com seu filho Sylvain seguindo uma ordem imutável: à tarde, enquanto seu filho está na escola, ela cuida do apartamento e recebe os clientes.

PATERO

BRASIL/FRANÇA, 2025, 110’
ARTHOUSE
DIREÇÃO: MARCELO LORDELLO
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14

Sérgio deseja conquistar a direção da empreiteira da família para realizar um sonho há muito esquecido. Acaba descobrindo um segredo da vida do seu pai que ameaça seus planos, revelando quem ele realmente se tornou.

O QUE A NATUREZA TE CONTA

CORÉIA DO SUL, 2025, 108’
PANDORA FILMES
DIREÇÃO: HONG SANG-SOO
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14

Um jovem poeta deixa a namorada na casa dos pais dela e fica impressionado com o tamanho da casa. Ele encontra o pai dela, conhece a mãe e a irmã, e todos acabam passando um longo dia juntos, alimentados por conversas, comida e bebidas.

O SÍTIO

ARGENTINA/BRASIL/CHILE/ESPANHA, 2024, 98’
ZETA FILMES
DIREÇÃO: SILVINA SCHNICER
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14

O Sitio acompanha Rudi, Silvia e seus três filhos em busca de descanso na casa de campo da família. O que seria uma fuga da rotina se complica após um conflito entre Rudi e o zelador do local. Quando a casa abandonada ao fundo pega fogo, a família enfrenta o medo e as consequências de um ato horrível cometido pelas crianças.

A NATUREZA DAS COISAS INVISIVEIS

BRASIL, 2025. 90’
VITRINE FILMES
DIREÇÃO: RAFAELA CAMELO
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12

Glória, de 10 anos, passa as férias no hospital onde a mãe trabalha e lá conhece Sofia, que acredita que a internação da bisavó piorou sua saúde. As duas formam um vínculo e, quando a situação exige uma despedida, seguem com suas mães para um refúgio no interior de Goiás, vivendo os últimos dias de um verão inesquecível.

VALOR SENTIMENTAL

NORUEGA, 2025, 132’
RETRATO FILMES
DIREÇÃO: JOACHIM TRIER
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12

Valor Sentimental retrata o tenso relacionamento entre o diretor Gustav e suas filhas, Nora e Agnes. Quando Gustav oferece o papel principal de seu retorno ao cinema para Nora, e ela recusa, a jovem atriz Rachel Kemp assume o papel, envolvendo-se em um drama familiar inesperado, enquanto as irmãs enfrentam o conturbado vínculo com o pai.

A USEFUL GHQST – UMA AJUDA DO ALÉM

TAILÂNDIA, 2026, 130’
PANDORA FILMES
DIREÇÃO: RATCHAPOOM BOONBUNCHACHOKE
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14

Preocupada com a alergia do marido a poeira, Nat, uma mulher recentemente falecida, retorna como um fantasma que possui um aspirador de pó para limpar a casa e proteger sua família de outros fantasmas vingativos. Para se tornar um fantasma útil, ela precisa se livrar dos inúteis.