

				01/10 - QUINTA 16H VIRTUOSAS 18H10 CORDELINA 19H30 AS CORES DO TEMPO	02/10 - SEXTA 16H MORTE E VIDA MADALENA 18H MIRRORS Nº3 19H40 AKIRA	03/10 - SÁBADO SEM SESSÃO
04/10 - DOMINGO SEM SESSÃO	05/10 - SEGUNDA SEM SESSÃO	06/10 - TERÇA 16H MIRRORS Nº3 18H VIRTUOSAS 19H40 AKIRA	07/10 - QUARTA 15H30 RAN 18H30 CURTA BANGÜÊ III 19H50 AS CORES DO TEMPO	08/10 - QUINTA 15H VIRTUOSAS 16H50 MORTE E VIDA MADALENA 18H30 CORDELINA 19H50 AKIRA	09/10 - SEXTA 16H30 AS CORES DO TEMPO 19H RAN	10/10 - SÁBADO 15H CORDELINA 16H20 MIRRORS Nº3 18H MORTE E VIDA MADALENA 19H40 AKIRA
11/10 - DOMINGO 15H PAPAYA 16H30 AS CORES DO TEMPO 18H50 RAN	12/10 - SEGUNDA 13H30 ESPAÇO DA CRIANÇA - SESSÃO CURTAS 14H30 ESPAÇO DA CRIANÇA - PAPAYA 16H ESPAÇO DA CRIANÇA - SESSÃO CURTAS 17H30 ESPAÇO DA CRIANÇA - PAPAYA 19H30 AKIRA	13/10 - TERÇA 15H AS CORES DO TEMPO 17H10 AMELIA TOLEDO - LEMBRAR DE NÃO ESQUECER 18H40 MORTE E VIDA MADALENA 20H20 VIRTUOSAS	14/10 - QUARTA 15H AKIRA 17H20 MIRRORS Nº3 19H CURTA BANGÜÊ III (+DEBATE)	15/10 - QUINTA 16H RAN 18H50 CORDELINA 20H10 ROSEBUSH PRUNING	16/10 - SEXTA 16H BANGÜÊ ACESSÍVEL (CORDELINA) 18H30 AMELIA TOLEDO - LEMBRAR DE NÃO ESQUECER 20H MORTE E VIDA MADALENA	17/10- SÁBADO 15H PAPAYA 16H40 AKIRA 19H RAN
18/10 - DOMINGO 15H MORTE E VIDA MADALENA 16H30 MIRRORS Nº3 18H VIRTUOSAS 20H20 ROSEBUSH PRUNING	19/10 - SEGUNDA 16H AMELIA TOLEDO - LEMBRAR DE NÃO ESQUECER 17H30 VIRTUOSAS 19H RAN	20/10 - TERÇA 16H MIRRORS Nº3 18H AS CORES DO TEMPO 20H10 ROSEBUSH PRUNING	21/10 - QUARTA 16H VIRTUOSAS 18H30 CURTA BANGÜÊ 19H30 CORDELINA (+DEBATE)	22/10 - QUINTA 15H AMELIA TOLEDO - LEMBRAR DE NÃO ESQUECER 17H AO SABOR DAS CINZAS 18H40 ROSEBUSH PRUNING 20H30 MEU VERÃO NA SICÍLIA	23/10 - SEXTA 15H MEU VERÃO NA SICÍLIA 17H15 CORDELINA 18H40 RAN	24/10 - SÁBADO SEM SESSÃO
25/10 - DOMINGO SEM SESSÃO	26/10 - SEGUNDA 16H CORDELINA 18H AMELIA TOLEDO - LEMBRAR DE NÃO ESQUECER 19H40 MEU VERÃO NA SICÍLIA	27/10 - TERÇA 15H AS CORES DO TEMPO 17H10 O SABOR DAS CINZAS 18H40 MEU VERÃO NA SICÍLIA 20H15 ROSEBUSH PRUNING	28/10 - QUARTA 15H30 RAN 18H30 CURTA BANGÜÊ III 19H40 AMELIA TOLEDO - LEMBRAR DE NÃO ESQUECER	29/10 - QUINTA 16H MIRRORS Nº3 17H30 MEU VERÃO NA SICÍLIA 19H10 AO SABOR DAS CINZAS (+DEBATE)	30/10 - SEXTA 15H30 RAN 18H20 CORDELINA 19H40 ROSEBUSH PRUNING	31/10 - SÁBADO 15H PAPAYA 16H30 AMELIA TOLEDO - LEMBRAR DE NÃO ESQUECER 18H AO SABOR DAS CINZAS 19H40 MEU VERÃO NA SÍCILIA



PAPAYA

BRASIL, 2026, 75’
VITRINE FILMES
DIREÇÃO: PRISCILLA KELLEN

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

Papaya é uma semente de mamão diferente das outras...Ela não quer ser árvore como sua mãe. Seu sonho é poder voar livremente para conhecer o mundo todo. Numa de suas tentativas ela se perde e acaba descobrindo um terrível segredo. Para realizar seu sonho ela terá que enfrentar desafios assustadores e alguns mistérios da natureza.

RAN

JAPÃO, FRANÇA, 1985, 160’
PANDORA FILMES
DIREÇÃO: AKIRA KUROSAWA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS

No Japão medieval, um senhor feudal decide abdicar e entregar seus domínios aos seus três filhos. Mas ele não é capaz de ver que esses novos poderes irão corrompê-los e levá-los a enfrentar um ao outro, e contra ele.

CORDELINA

BRASIL, 2020, 70’
TRONXO FILMES
DIREÇÃO: JAIME GUIMARÃES

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 10 ANOS

Uma mulher peregrina por estradas do interior de Pernambuco e Paraíba e leva um tesouro dentro de uma caixa. Por onde passa encontra pessoas que se encantam com a arte, a vida e a singeleza. Dentro de si ela reflete sobre sua terra, as memórias de sua amiga árvore Angico e conta histórias dentro de histórias.

MORTE E VIDA MADALENA

BRASIL, PORTUGAL, 2026, 85’
EMBAÚBA FILMES
DIREÇÃO: GUTO PARENTE

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12 ANOS

Numa aldeia remota no alto das montanhas turcas, o regresso de um clã exilado reacende uma antiga disputa de terras. Ressentimentos adormecidos ressurgem e Mesut, irmão do líder local, é acometido por visões perturbadoras que acredita serem avisos divinos.

BANGÜÊ ACESSÍVEL

A sessão Bangüê Acessível promove exposições com recursos de acessibilidade, como audiodescrição, Libras e legendas descritivas, garantindo que mais pessoas possam viver a experiência do cinema.

VIRTUOSAS

BRASIL, 2025, 86’
OLHAR FILMES E FILMES DO ESTAÇÃO
DIREÇÃO: CÍNTIA DOMIT BITTAR



CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS

Um retiro VIP promete aperfeiçoar mulheres em busca de sua melhor versão, sob as regras de uma fé que não admite falhas. Mas essa jornada virtuosa acaba se revelando absurda e perigosa.

MIRRORS NO. 3

ALEMANHA, 2026, 86’
IMOVISION
DIREÇÃO: CHRISTIAN PETZOLD

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

Após sobreviver a um acidente de carro no campo, Laura, uma estudante de Berlim, é acolhida por Betty e sua família. A aparente tranquilidade da convivência logo dá lugar a segredos do passado, obrigando Laura a confrontar a própria vida.

AS CORES DO TEMPO

FRANÇA, BÉLGICA, 2026, 126’
IMOVISION
DIREÇÃO: CÉDRIC KLAPISCH

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

Ao herdar uma antiga casa intocada desde 1940, quatro primos se reencontram e descobrem os segredos de Adèle, uma jovem de 20 anos que viveu ali em 1895 antes de partir para Paris. Ao seguir seus passos, o passado ressurg e cria paralelos surpreendentes com o presente.

MEU VERÃO NA SICÍLIA

ITÁLIA, 2026, 90’
PANDORA FILMES
DIREÇÃO: MARGHERITA SPAMPINATO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12 ANOS

Num mundo hiperconectado e dominado pela tecnologia, o irreverente e impetuoso Nico é obrigado a passar o verão na Sicília, na casa de uma tia idosa, profundamente religiosa e de temperamento difícil, que vive sozinha num antigo palácio suspenso no tempo. Sem wi-fi, sem eletrodomésticos: apenas lendas, superstições e um universo povoado por anjos e espíritos

AKIRA

JAPÃO, 1988, 124’
SATO COMPANY
DIREÇÃO: KATSUHIRO OTOMO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

Em 2019, três décadas após o governo japonês destruir Tóquio com uma bomba nuclear para encobrir um experimento com crianças paranormais, o motoqueiro cyberpunk Kaneda embarca em uma missão perigosa para salvar seu amigo Tetsuo de uma conspiração governamental de proporções inimagináveis.

ROSEBUSH PRUNING

REINO UNIDO, ITÁLIA E ALEMANHA, 2026, 94’
FILMES DO ESTAÇÃO
DIREÇÃO: KARIM AÏNOUZ

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 18 ANOS

Sob o sol da Catalunha, uma rica família branca norte-americana vive em um isolamento hedonista, buscando amor e validação uns nos outros, em suas roupas de grife e na música pop. Quando Jack, o irmão mais velho, apresenta sua noiva Martha para a família, tensões há muito tempo reprimidas vêm à tona e os laços de sangue da matilha começam a se romper.

AO SABOR DAS CINZAS

BRASIL, 2026, 84’
EMBAÚBA FILMES
DIREÇÃO: TACIANO VALÉRIO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS

Duas irmãs, Bethânia e Laura, se reencontram para tratar de um assunto familiar. Elas seguem viagem pelas estradas do agreste pernambucano em busca do corpo do pai. Em casa, a filha de Bethânia edita um vídeo em que vivos e mortos se confundem num jogo de silêncios e revelações.

AMÉLIA TOLEDO – LEMBRAR DE NÃO ESQUECER

BRASIL, 2026, 82’
BRETZ FILMES
DIREÇÃO: HÉLIO GOLDSZTEJN



CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 10 ANOS

A vida e a obra de uma das artistas mais inquietas e inovadoras da arte brasileira. Revela a trajetória de uma criadora que transformava a própria casa em ateliê, indo do desenho de joias à escultura e experimentando com materiais tão diversos quanto acrílico, chapas de metal, pedras e conchas.





SESSÃO CURTA BANGÜÊ III



EXIBIÇÃO DE 3 CURTAS PARAIBANOS
SELECIONADOS NO EDITAL "CURTA BANGÜÊ III"

TODAS AS QUARTAS DE OUTUBRO

ÀS 18H30



A MENINA QUE AMAVA GATOS

Aparecida, 2025, 16'34'', LIVRE
MARIA TEREZA AZEVEDO

Em uma vila após a pandemia do covid-19, uns fazem o bem, outros o mal, outros só querem amar e serem amados.

NEM TODAS AS MANHÃS SÃO IGUAIS

Campina Grande, 2022, 18'26'', LIVRE
FABI MELO

Ana e o seu pai Luís retornam à casa da vovó. As lembranças, a dor e a saudade são vivenciadas e questionadas pela garota a partir da sua percepção sobre a vida e a morte.

FALA PRA GENTE

João Pessoa, 2025, 16', LIVRE
PATRÍCIA VASCONCELOS

Fala pra gente é um filme que traz a visão de mundo a partir do olhar das crianças. De forma descontraída, inclusiva e divertida o personagem Mupi, um etezinho simpático surge para ilustrar essa conversa.





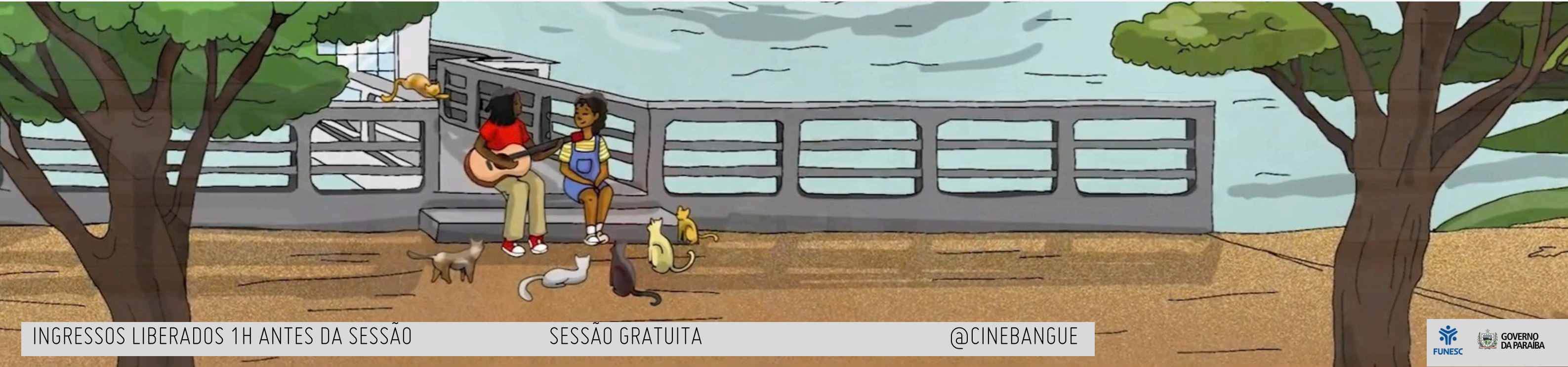
CINEBANGÜÊ

SESSÃO DEBATE CURTA BANGÜÊ III



**A MENINA QUE AMAVA GATOS
NEM TODAS AS MANHÃS SÃO IGUAIS
FALA PRA GENTE**

**QUARTA-FEIRA
14/10
ÀS 19H**



INGRESSOS LIBERADOS 1H ANTES DA SESSÃO

SESSÃO GRATUITA

@CINEBANGUE

FUNESC

GOVERNO
DA PARAIBA



PAPAYA

BRASIL, 2026, 75', VITRINE FILMES
DIREÇÃO: PRISCILLA KELLEN

Papaya é uma semente de mamão diferente das outras...Ela não quer ser árvore como sua mãe. Seu sonho é poder voar livremente para conhecer o mundo todo. Numa de suas tentativas ela se perde e acaba descobrindo um terrível segredo. Para realizar seu sonho ela terá que enfrentar desafios assustadores e alguns mistérios da natureza.

SESSÕES ▾

11 OUT	12 OUT	17 OUT	24 OUT	31 OUT
15H	15H	15H	15H	15H
	15H			

ANIMAÇÃO
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE



VIRTUOSAS

BRASIL, 2025, 86', OLHAR FILMES E FILMES DO ESTAÇÃO
DIREÇÃO: CÍNTIA DOMIT BITTAR

Um retiro VIP promete aperfeiçoar mulheres em busca de sua melhor versão, sob as regras de uma fé que não admite falhas. Mas essa jornada virtuosa acaba se revelando absurda e perigosa.

SESSÕES ▾

01 OUT	06 OUT	08 OUT	13 OUT	18 OUT	19 OUT	21 OUT
16H	18H	15H	20H	18H	17H30	16H

HORROR
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS



AKIRA

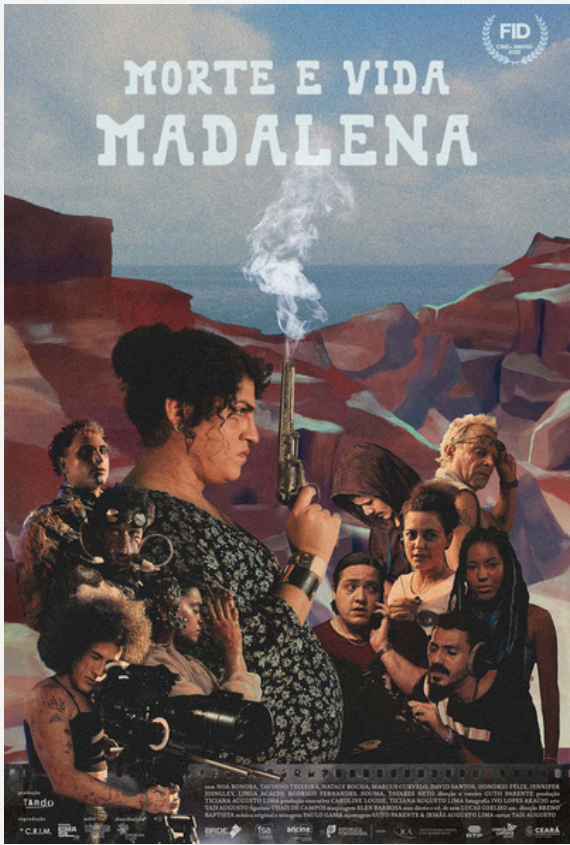
JAPÃO, 1988, 124', SATO COMPANY
DIREÇÃO: KATSUHIRO OTOMO

Em 2019, três décadas após o governo japonês destruir Tóquio com uma bomba nuclear para encobrir um experimento com crianças paranormais, o motoqueiro cyberpunk Kaneda embarca em uma missão perigosa para salvar seu amigo Tetsuo de uma conspiração governamental de proporções inimagináveis.

SESSÕES ▾

02 OUT	06 OUT	08 OUT	10 OUT	12 OUT	14 OUT	17 OUT
19H40	19H40	19H50	19H40	19H30	15H	16H40

ANIMAÇÃO/AÇÃO
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS



MORTE E VIDA MADALENA

BRASIL, PORTUGAL, 2026, 85', EMBAÚBA FILMES
DIREÇÃO: GUTO PARENTE

Numa aldeia remota no alto das montanhas turcas, o regresso de um clã exilado reacende uma antiga disputa de terras. Ressentimentos adormecidos ressurgem e Mesut, irmão do líder local, é acometido por visões perturbadoras que acredita serem avisos divinos.

SESSÕES ▾

02 OUT	08 OUT	10 OUT	13 OUT	16 OUT	18 OUT
16H	16H50	18H	18H40	20H	15H

COMÉDIA/DRAMA
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12 ANOS



CORDELINA

BRASIL, 2020, 70', TRONXO FILMES
DIREÇÃO: JAIME GUIMARÃES

Uma mulher peregrina por estradas do interior de Pernambuco e Paraíba e leva um tesouro dentro de uma caixa. Por onde passa encontra pessoas que se encantam com a arte, a vida e a singeleza. Dentro de si ela reflete sobre sua terra, as memórias de sua amiga árvore Angico e conta histórias dentro de histórias.

SESSÕES ▾

01 OUT	08 OUT	10 OUT	15 OUT	16 OUT	21 OUT	23 OUT	26 OUT	30 OUT
18H10	18H30	15H	16H50	16H	19H30	17H15	16H	18H20

FICÇÃO
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 10 ANOS



AS CORES DO TEMPO

FRANÇA, BÉLGICA, 2026, 126', IMOVISION
DIREÇÃO: CÉDRIC KLAPISCH

Ao herdar uma antiga casa intocada desde 1940, quatro primos se reencontram e descobrem os segredos de Adèle, uma jovem de 20 anos que viveu ali em 1895 antes de partir para Paris. Ao seguir seus passos, o passado ressurge e cria paralelos surpreendentes com o presente.

SESSÕES ▾

01 OUT	07 OUT	09 OUT	11 OUT	13 OUT	20 OUT	27 OUT
19H30	19H50	16H30	16H30	15H	18H	15H

DRAMA
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS



RAN

JAPÃO, FRANÇA, 1985, 160', PANDORA FILMES
DIREÇÃO: AKIRA KUROSAWA

No Japão medieval, um senhor feudal decide abdicar e entregar seus domínios aos seus três filhos. Mas ele não é capaz de ver que esses novos poderes irão corrompê-los e levá-los a enfrentar um ao outro, e contra ele.

SESSÕES ▾

07 OUT	09 OUT	11 OUT	15 OUT	17 OUT	23 OUT	28 OUT	30 OUT
15H30	19H	18H50	16H	19H	18H40	15H30	15H30

AÇÃO
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS



ROSEBUSH PRUNING

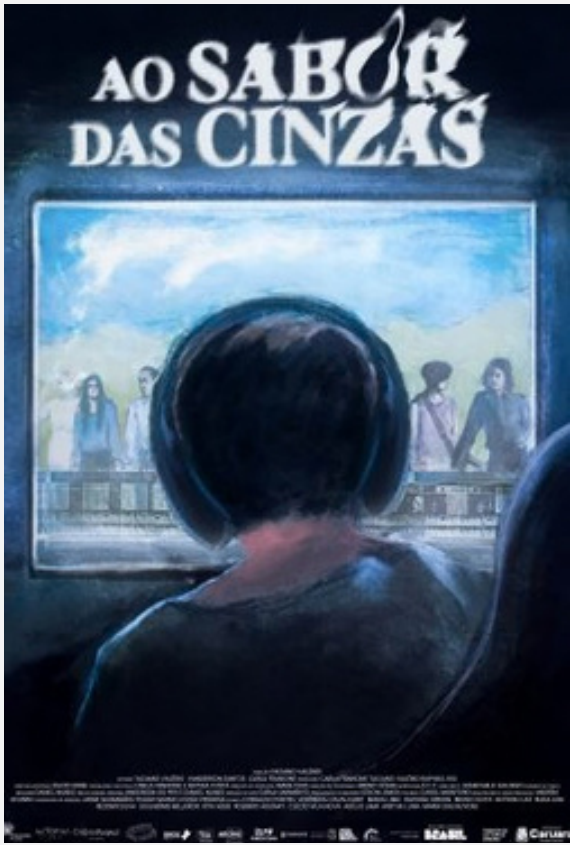
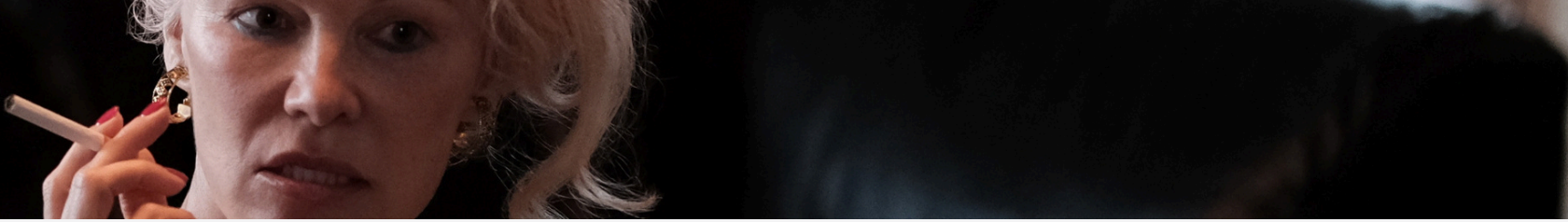
REINO UNIDO, ITÁLIA E ALEMANHA, 2026, 94', FILMES DO ESTAÇÃO
DIREÇÃO: KARIM AÏNOUZ

Sob o sol da Catalunha, uma rica família branca norte-americana vive em um isolamento hedonista, buscando amor e validação uns nos outros, em suas roupas de grife e na música pop. Quando Jack, o irmão mais velho, apresenta sua noiva Martha para a família, tensões há muito tempo reprimidas vêm à tona e os laços de sangue da matilha começam a se romper.

SESSÕES ▾

15 OUT	18 OUT	20 OUT	22 OUT	27 OUT	30 OUT
20H10	20H20	20H10	18H40	20H15	19H40

DRAMA
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 18 ANOS



AO SABOR DAS CINZAS

BRASIL, 2026, 84', EMBAÚBA FILMES
DIREÇÃO: TACIANO VALÉRIO

Duas irmãs, Bethânia e Laura, se reencontram para tratar de um assunto familiar. Elas seguem viagem pelas estradas do agreste pernambucano em busca do corpo do pai. Em casa, a filha de Bethânia edita um vídeo em que vivos e mortos se confundem num jogo de silêncios e revelações.

SESSÕES ▾

22 OUT	27 OUT	29 OUT	31 OUT
17H	17H10	19H10	18H

DRAMA
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS



MIRRORS NO. 3

ALEMANHA, 2026, 86', IMOVISION
DIREÇÃO: CHRISTIAN PETZOLD

Após sobreviver a um acidente de carro no campo, Laura, uma estudante de Berlim, é acolhida por Betty e sua família. A aparente tranquilidade da convivência logo dá lugar a segredos do passado, obrigando Laura a confrontar a própria vida.

SESSÕES ▾

02 OUT	06 OUT	10 OUT	14 OUT	18 OUT	20 OUT	29 OUT
18H	16H	18H20	17H20	16H30	16H	16H

DRAMA
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS



MEU VERÃO NA SICÍLIA

ITÁLIA, 2026, 90', PANDORA FILMES
DIREÇÃO: MARGHERITA SPAMPINATO

Num mundo hiperconectado e dominado pela tecnologia, o irreverente e impetuoso Nico é obrigado a passar o verão na Sicília, na casa de uma tia idosa, profundamente religiosa e de temperamento difícil, que vive sozinha num antigo palácio suspenso no tempo. Sem wi-fi, sem eletrodomésticos: apenas lendas, superstições e um universo povoado por anjos e espíritos

SESSÕES ▾

22 OUT	23 OUT	26 OUT	27 OUT	29 OUT	31 OUT
20H30	15H	19H40	18H40	17H30	19H40

DRAMA
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12 ANOS



AMÉLIA TOLEDO - LEMBRAR DE NÃO ESQUECER

BRASIL, 2026, 82', BRETZ FILMES
DIREÇÃO: HÉLIO GOLDSZTEJN

A vida e a obra de uma das artistas mais inquietas e inovadoras da arte brasileira. Revela a trajetória de uma criadora que transformava a própria casa em ateliê, indo do desenho de joias à escultura e experimentando com materiais tão diversos quanto acrílico, chapas de metal, pedras e conchas.

SESSÕES ▾

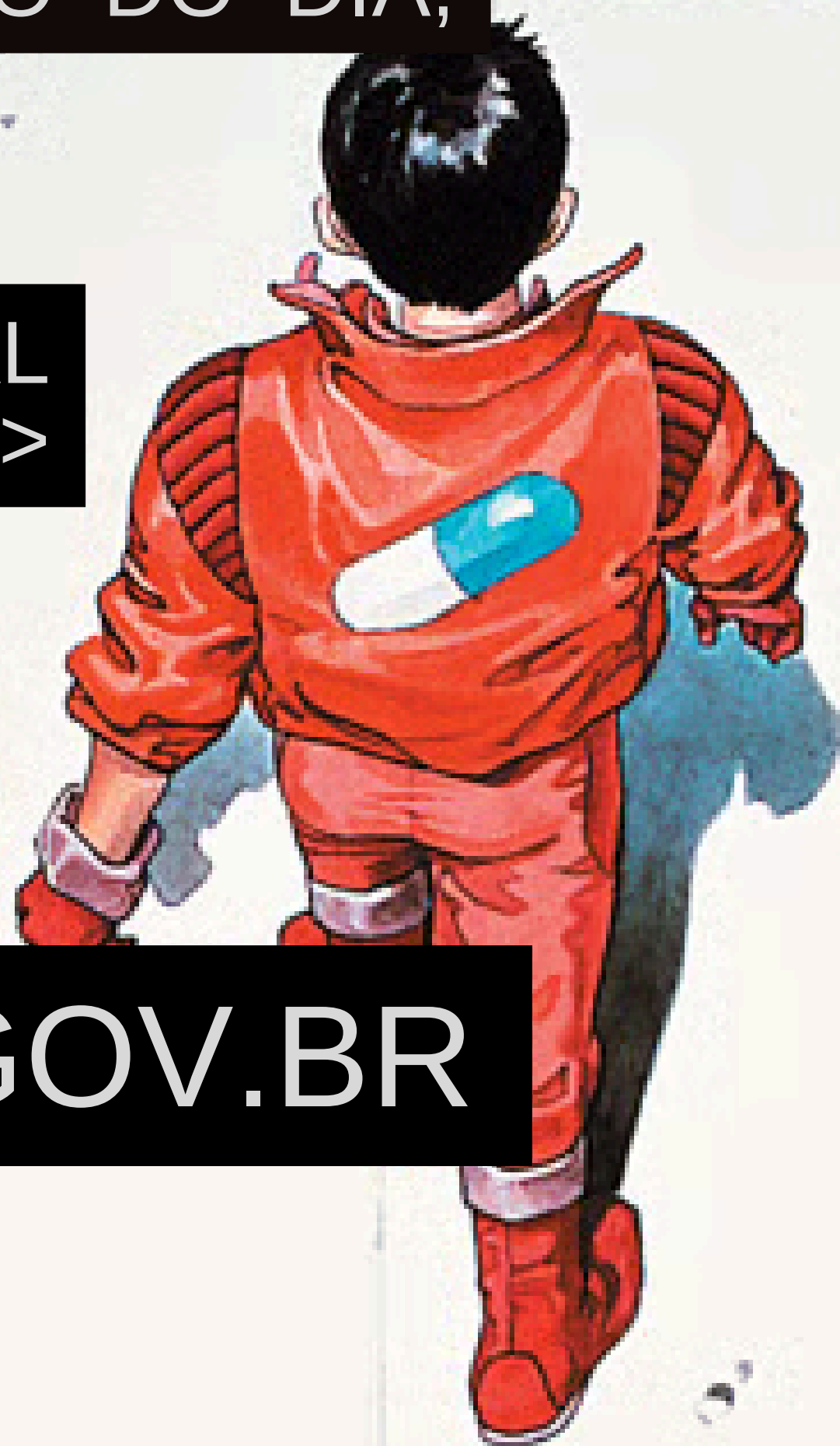
13 OUT	16 OUT	19 OUT	22 OUT	26 OUT	28 OUT	31 OUT
17H10	18H30	16H	15H	15H	19H40	16H30

DOCUMENTÁRIO
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 10 ANOS



INGRESSOS À VENDA 1H ANTES
DA PRIMEIRA SESSÃO DO DIA,
EM ESPÉCIE E PIX

> ESPAÇO CULTURAL
JOSÉ LINS DO RÊGO >
83 3255 8727



FUNESC.PB.GOV.BR