

JULHO DE 2026

CINEBANGÜÊ

01/07 - QUARTA

16H
CANDINHO
18H20
ÚLTIMA PARADA 174
20H20
A HORA E VEZ DE
AUGUSTO MATRAGA

02/07 - QUINTA

16H
SANEAMENTO BÁSICO
18H20
A HORA E VEZ DE
AUGUSTO MATRAGA
20H20
ÚLTIMA PARADA 174

03/07 - SEXTA

16H
ROBERTO CARLOS EM
RITMO DE AVENTURA
18H20
CANDINHO
20H20
SANEAMENTO BÁSICO

04/07 - SÁBADO

15H
O MENINO E O MUNDO
17H
ROBERTO CARLOS EM
RITMO DE AVENTURA
19H
O LOBO ATRÁS DA
PORTA

05/07 - DOMINGO

SEM SESSÃO

06/07 - SEGUNDA

15H20
MAYA, ME DÊ UM
TÍTULO
16H30
AMEI UM BICHEIRO
18H20
O LOBO ATRÁS DA
PORTA
20H10
MORTO NÃO FALA

07/07 - TERÇA

15H
CORDÉLICOS - A
ORIGEM DO CABRA DA
PESTE
16H30
O ESTRANHO MUNDO
DE ZÉ DO CAIXÃO
18H20
MORTO NÃO FALA
20H20
QUE HORAS ELA
VOLTA?

08/07 - QUARTA

14H
MAYA, ME DÊ UM
TÍTULO
15H
QUE HORAS ELA
VOLTA?
17H
BRANCO SAI, PRETO
FICA
19H
CURTA BANGÜÊ III
20H20
SÃO BERNARDO

09/07 - QUINTA

14H30
O MENINO E O MUNDO
16H
SÃO BERNARDO
18H20
ABRIGO NUCLEAR
20H20
BRANCO SAI, PRETO
FICA

10/07 - SEXTA

14H30
CORDÉLICOS - A
ORIGEM DO CABRA DA
PESTE
16H
ÚLTIMAS CONVERSAS
18H20
LOS SILENCIOS
20H20
ABRIGO NUCLEAR

11/07 - SÁBADO

15H
QUE HORAS ELA
VOLTA?
17H
O HOMEM DO PAU
BRASIL
19H
ÚLTIMAS CONVERSAS

12/07 - DOMINGO

15H
O MENINO E O MUNDO
17H
LOS SILENCIOS
19H
O HOMEM DO PAU
BRASIL

13/07 - SEGUNDA

SEM SESSÃO

14/07 - TERÇA

16H
SALVAÇÃO
18H30
APENAS COISAS BOAS
20H30
HERANÇA DE NARCISA

15/07 - QUARTA

15H
CORDÉLICOS - A
ORIGEM DO CABRA DA
PESTE
16H30
CRIADAS
18H30
CURTA BANGÜÊ III
19H30
UM TRISTE E BELO
MUNDO

16/07 - QUINTA

15H
MAYA, ME DÊ UM
TÍTULO
16H10
HERANÇA DE NARCISA
18H10
SALVAÇÃO
20H20
ANATOMIA DO CAOS

17/07 - SEXTA

15H
CORDÉLICOS - A
ORIGEM DO CABRA DA
PESTE
17H
APENAS COISAS BOAS
19H
BANGÜÊ ACESSÍVEL

18/07 - SÁBADO

15H
MAYA, ME DÊ UM
TÍTULO
16H10
CORDÉLICOS - A
ORIGEM DO CABRA DA
PESTE
17H30
ANATOMIA DO CAOS
19H
CRIADAS

19/07 - DOMINGO

SEM SESSÃO

20/07 - SEGUNDA

15H
MAYA, ME DÊ UM
TÍTULO
16H10
UM TRISTE E BELO
MUNDO
18H20
HERANÇA DE NARCISA
20H
APENAS COISAS BOAS

21/07 - TERÇA

15H
CORDÉLICOS - A
ORIGEM DO CABRA DA
PESTE
16H30
ANATOMIA DO CAOS
18H20
CRIADAS
20H10
HERANÇA DE NARCISA

22/07 - QUARTA

15H
MAYA, ME DÊ UM
TÍTULO
16H10
APENAS COISAS BOAS
18H30
CURTA BANGÜÊ III

23/07 - QUINTA

15H
CRIADAS
17H
ANATOMIA DO CAOS
18H40
HERANÇA DE NARCISA
20H20
APENAS COISAS BOAS

24/07 - SEXTA

15H
SALVAÇÃO
17H
UM TRISTE E BELO
MUNDO
19H
ANATOMIA DO CAOS
20H40
HERANÇA DE NARCISA

25/07 - SÁBADO

15H
CORDÉLICOS - A
ORIGEM DO CABRA DA
PESTE
16H30
MAYA, ME DÊ UM
TÍTULO
17H40
CRIADAS
19H40
UM TRISTE E BELO
MUNDO

26/07 - DOMINGO

15H
MAYA, ME DÊ UM
TÍTULO
16H10
CORDÉLICOS - A
ORIGEM DO CABRA DA
PESTE
17H30
SALVAÇÃO
19H40
HERANÇA DE NARCISA

27/07 - SEGUNDA

SEM SESSÃO

28/07 - TERÇA

15H
CRIADAS
17H
UM TRISTE E BELO
MUNDO
19H
AQUELE QUE VIU O
ABISMO (DEBATE)

29/07 - QUARTA

15H
UM TRISTE E BELO
MUNDO
17H
ANATOMIA DO CAOS
18H30
CURTA BANGÜÊ III
19H30
SALVAÇÃO

30/07 - QUINTA

15H
SALVAÇÃO
17H10
HERANÇA DE NARCISA
19H
ANATOMIA DO CAOS
20H40
AQUELE QUE VIU O
ABISMO

31/07 - SEXTA

15H
ANATOMIA DO CAOS
16H40
AQUELE QUE VIU O
ABISMO
18H10
CRIADAS
20H10
UM TRISTE E BELO
MUNDO



JULHO DE 2026



CINEBANGÜÊ

APENAS COISAS BOAS

BRASIL, 2026, 104' OLHAR FILMES
DIREÇÃO: DANIEL NOLASCO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 18 ANOS

Catalão, Goiás, 1984. Antonio vive isolado em sua fazenda até conhecer Marcelo, um motoqueiro acidentado que cruza seu caminho. Enquanto cuida de suas feridas, os dois se apaixonam e vivem uma relação que transforma profundamente suas vidas.

HERANÇA DE NARCISA

BRASIL, 2026, 88' OLHAR FILMES
DIREÇÃO: CLARISSA APPELT E DANIEL DIAS

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

Assombrada pelas memórias da sua recém-falecida mãe, a ex-vedete Narcisa, Ana decide vender o casarão de infância que herdou e dividir o dinheiro com o irmão, Diego. Porém, o sombrio processo de limpeza revela uma herança bem diferente do que ela imaginava.

ANATOMIA DO CAOS

BRASIL, 2026, 85' DESCOLONIZA FILMES
DIREÇÃO: DANDARA FERREIRA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12 ANOS

Com acesso inédito ao Senado, a diretora Dandara Ferreira acompanha de dentro a trajetória completa da CPI da Covid-19 e transforma esse material exclusivo no registro cinematográfico de um dos momentos mais marcantes da pandemia no Brasil.

CORDÉLICOS- A ORIGEM DO CABRA DA PESTE

BRASIL, 2026, 73' RETRATO FILMES
DIREÇÃO: ALE MCHADDO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 10 ANOS

Um grupo de aventureiros do sertão brasileiro foge do temido Cabra da Peste ao conseguir roubar os planos de uma máquina do tempo, mas uma perseguição os separa entre passado e futuro. Uma aventura repleta de ação, humor e brasilidade em meio a reviravoltas, perseguições e planos ousados.

MAYA, ME DÊ UM TÍTULO

FRANÇA, 2025, 62' MOSTRA DE CINEMA
DIREÇÃO: MICHEL GONDRY

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

Maya e seu pai vivem em dois países diferentes. Para manter o vínculo com a filha e continuar contando histórias para ela, seu pai lhe pede todas as noites: "Maya, me dê um título". A partir desse título, ele cria um desenho animado no qual ela é a heroína.

SALVAÇÃO

TURQUIA, FRANÇA, PAISES BAIXOS, GRÉCIA, SUÉCIA, 2026, 117' PANDORA FILMES
DIREÇÃO: EMIN ALPER

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS

Numa aldeia remota no alto das montanhas turcas, o regresso de um clã exilado reacende uma antiga disputa de terras. Ressentimentos adormecidos ressurgem e Mesut, irmão do líder local, é acometido por visões perturbadoras que acredita serem avisos divinos. À medida que as convicções religiosas, as lutas pelo poder e as tensões aumentam na comunidade, eles seguirão para a tragédia ou para a salvação?

AQUELE QUE VIU O ABISMO

BRASIL, 2026, 70' EMBAÚBA FILMES
DIREÇÃO: GREGORIO GANANIAN E NEGRO LEO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 18 ANOS

Do outro lado do enorme pavilhão, que serve de abrigo temporário à pantagruelica massa de recém chegados de toda escassez da civilização ingênua, X observa o recrutamento da Prolife.

CRIADAS

BRASIL, 2026, 105' VITRINE FILMES
DIREÇÃO: CAROL RODRIGUES

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

Sandra retorna à casa de sua prima Mariana em busca de uma foto de sua falecida mãe, que trabalhou ali como empregada residente. Embora tenham sido criadas juntas, Sandra, negra de pele escura, e Mariana, negra de pele clara, viveram aquela casa de formas muito diferentes. Ao se reconectarem, memórias há muito enterradas tomam forma ao redor delas.

UM TRISTE E BELO MUNDO

LÍBANO, ALEMANHA, EUA, ARÁBIA SAUDITA, CATAR, 2026, 109' PANDORA FILMES
DIREÇÃO: CYRIL ARIS

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

Em uma história de amor que se estende por três décadas, marcada por paixão, rupturas e esperança, Nino e Yasmina se veem atraídos por uma relação intensa e magnética. Diante disso, precisam decidir se querem construir uma família e trilhar um caminho rumo à felicidade, apesar das tensões do Líbano contemporâneo.

CURTA BANGÜÊ III

SERÃO
DIST. DE BARREIRAS, CARAÚBAS, 2024, 15'
DIREÇÃO: CAIO BERNARDO DA SILVA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

SICK OF MOVING IMAGES
JOÃO PESSOA, 2024, 10'57''
DIREÇÃO: JUAN VILAR

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

PAI E FILHO
JOÃO PESSOA, 2023, 5'
DIREÇÃO: RODOLPHO DE BARROS

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS

SANGUE POR SANGUE
JOÃO PESSOA, 2022, 14'21''
DIREÇÃO: IAN ABÉ

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS

BANGÜÊ ACESSÍVEL

O AGENTE SECRETO
BRASIL, 2025, 158'
DIREÇÃO: KLEBER MENDONÇA FILHO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 ANOS

Brasil, 1977. Fugindo de um passado misterioso, Marcelo, um especialista em tecnologia, na casa dos quarenta, volta ao Recife em busca de um pouco de paz, mas percebe que a cidade está longe de ser o refúgio que procura.

A sessão Bangüê Acessível promove exposições com recursos de acessibilidade, como audiodescrição, Libras e legendas descritivas, garantindo que mais pessoas possam viver a experiência do cinema.

