

# JUNHO DE 2026

## CINEBANGÜÊ

**01/06 - SEGUNDA**

**15H**  
DOCUMENTIRA

**16H10**  
LA POINTE COURTE

**17H40**  
JACQUOT DE NANTES

**20H**  
UM CANTA, A OUTRA NÃO

**02/06 - TERÇA**

**15H**  
DAGUERREÓTIPOS

**16H30**  
KUNG-FU MASTER!

**18H**  
AS PRAIAS DE AGNÈS

**20H**  
MAMBEMBE

**03/06 - QUARTA**

**15H**  
MUR MURS

**16H35**  
OS CATADORES E EU

**18H10**  
CLÉO DAS 5 ÀS 7

**20H**  
AQUI NÃO ENTRA LUZ

**04/06 - QUINTA**

**15H**  
AS CRIATURAS

**16H45**  
JANE B. POR AGNÈS V.  
**18H30**  
CURTAS VARDA 1

**20H**  
QUEM TEM COM QUE ME PAGUE, NÃO ME DEVE

**05/06 - SEXTA**

**15H**  
AS PRAIAS DE AGNÈS

**17H**  
JACQUOT DE NANTES

**19H10**  
CURTAS VARDA 2

**20H30**  
BANGÜÊ ACESSÍVEL

**06/06 - SÁBADO**

**14H30**  
AS CENTO E UMA NOITES

**16H30**  
OS RENEGADOS

**18H20**  
O AGENTE SECRETO (+DEBATE)

**07/06 - DOMINGO**

**15H**  
UM CANTA, A OUTRA NÃO

**17H10**  
LA POINTE COURTE

**19H**  
SURDA

**08/06 - SEGUNDA**

**15H**  
MUR MURS

**16H40**  
OS CATADORES E EU

**18H15**  
CURTAS VARDA 1

**19H30**  
EU NÃO TE OUÇO

**09/06 - TERÇA**

**15H**  
CLÉO DAS 5 ÀS 7

**16H40**  
AS CRIATURAS

**18H25**  
DOCUMENTIRA

**19H40**  
QUEM TEM COM QUE ME PAGUE, NÃO ME DEVE

**10/06 - QUARTA**

**15H**  
DAGUERREÓTIPOS

**16H30**  
KUNG-FU MASTER!

**18H**  
JANE B. POR AGNÈS V.

**19H50**  
MAMBEMBE (+DEBATE)

**11/06 - QUINTA**

**15H**  
AS CENTO E UMA NOITES

**17H**  
OS RENEGADOS

**19H**  
CURTAS VARDA 2

**20H15**  
AQUI NÃO ENTRA LUZ

**12/06 - SEXTA**

**15H**  
EU NÃO TE OUÇO

**16H30**  
SURDA

**18H20**  
MAMBEMBE

**20H10**  
QUINZE DIAS

**13/06 - SÁBADO**

SEM SESSÕES

**14/06 - DOMINGO**

**15H**  
CORDÉLICOS - A ORIGEM DO CABRA DA PESTE

**16H30**  
AQUI NÃO ENTRA LUZ

**18H**  
BUENOSAIRES

**19H30**  
MAMBEMBE

**15/06 - SEGUNDA**

**15H**  
QUEM TEM COM QUE ME PAGUE, NÃO ME DEVE

**17H**  
SURDA

**16/06 - TERÇA**

**15H**  
MAMBEMBE

**17H**  
AQUI NÃO ENTRA LUZ

**18H30**  
EU NÃO TE OUÇO

**20H**  
SURDA

**17/06 - QUARTA**

**15H30**  
EU NÃO TE OUÇO

**17H**  
QUEM TEM COM QUE ME PAGUE, NÃO ME DEVE

**19H**  
BUENOSAIRES (+DEBATE)

**18/06 - QUINTA**

**15H**  
AQUI NÃO ENTRA LUZ

**16H30**  
BUENOSAIRES

**18H20**  
EU NÃO TE OUÇO

**20H**  
QUINZE DIAS

**19/06 - SEXTA**

SEM SESSÕES

**20/06 - SÁBADO**

SEM SESSÕES

**21/06 - DOMINGO**

SEM SESSÕES

**22/06 - SEGUNDA**

SEM SESSÕES

**23/06 - TERÇA**

SEM SESSÕES

**24/06 - QUARTA**

SEM SESSÕES

**25/06 - QUINTA**

**15H**  
MAMBEMBE

**17H**  
QUEM TEM COM QUE ME PAGUE, NÃO ME DEVE

**18H50**  
BUENOSAIRES

**20H10**  
QUINZE DIAS

**26/06 - SEXTA**

**15H**  
SURDA

**17H**  
AQUI NÃO ENTRA LUZ

**18H30**  
QUINZE DIAS

**20H20**  
APENAS COISAS BOAS

**27/06 - SÁBADO**

**15H**  
CORDÉLICOS - A ORIGEM DO CABRA DA PESTE

**16H30**  
EU NÃO TE OUÇO

**18H**  
QUINZE DIAS

**20H**  
BUENOSAIRES

**28/06 - DOMINGO**

**14H30**  
CORDÉLICOS - A ORIGEM DO CABRA DA PESTE

**16H**  
APENAS COISAS BOAS

**18H**  
QUEM TEM COM QUE ME PAGUE, NÃO ME DEVE

**20H**  
SURDA

**29/06 - SEGUNDA**

**15H**  
QUINZE DIAS

**17H**  
MAMBEMBE

**19H**  
AQUI NÃO ENTRA LUZ

**20H30**  
BUENOSAIRES

**30/06 - TERÇA**

**15H**  
QUEM TEM COM QUE ME PAGUE, NÃO ME DEVE

**17H**  
SURDA

**18H50**  
EU NÃO TE OUÇO

**20H15**  
APENAS COISAS BOAS

# JUNHO DE 2026

## CINEBANGÜÊ

### SINOPSES ↓

#### AQUI NÃO ENTRA LUZ

BRASIL, 2025, 78'    
EMBAÚBA FILMES  
DIREÇÃO: KAROL MAIA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 10

Entre memórias pessoais e pesquisas históricas, uma cineasta, filha de uma trabalhadora doméstica, percorre o Brasil procurando rastros da escravidão na arquitetura. No caminho, encontra outras mulheres que enfrentam o mesmo legado.

#### SURDA

ESPAÑA, 2025, 98'    
RETRATO FILMES  
DIREÇÃO: EVA LIBERTAD

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12

Ángela, uma mulher surda, está esperando um filho com Héctor, seu parceiro ouvinte. A chegada do bebê interrompe o relacionamento deles, forçando Ángela a enfrentar os desafios de criar sua filha em um mundo que não foi feito para ela.



#### MAMBEMBE

BRASIL, 2024, 100'    
ROSEIRA FILMES  
DIREÇÃO: FABIO MEIRA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12

Três mulheres de um circo itinerante, Índia Morena, Madona Show e Jéssica, cruzam o caminho de um misterioso topógrafo. A partir de suas histórias, se desenha uma trama que mistura ficção e realidade ao longo de 15 anos.

#### BUENOS AIRES

BRASIL, 2026, 70'    
ARTHOUSE  
DIREÇÃO: TUCA SIQUEIRA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

Em Buenos Aires, município da Zona da Mata pernambucana que divide o nome com a capital argentina, uma professora de espanhol acompanha moradores que criam diferentes relações com essa coincidência e com a ideia de ligação simbólica com a Argentina.

#### APENAS COISAS BOAS

BRASIL, 2026, 104'    
OLHAR FILMES  
DIREÇÃO: DANIEL NOLASCO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 18

Catalão, Goiás, 1984. Antonio vive isolado em sua fazenda até conhecer Marcelo, um motoqueiro acidentado que cruza seu caminho. Enquanto cuida de suas feridas, os dois se apaixonam e vivem uma relação que transforma profundamente suas vidas.

#### EU NÃO TE OUÇO

BRASIL, 2026, 72'    
AMAIA DISTRIBUIDORA / BRETZ FILMES  
DIREÇÃO: CACO CIOCLER

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12

Um encontro improvável entre dois brasileiros vira um road movie inspirado em um meme que tomou as redes sociais. Entre humor e tensão, a viagem revela um país marcado por desigualdades, fragilidade educacional e diálogos impossíveis.

#### QUINZE DIAS

BRASIL, 2026, 100'    
VITRINE FILMES  
DIREÇÃO: DANIEL LIEFF

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16

Os planos de férias de um adolescente inseguro são furados por uma visita inesperada: seu vizinho e crush da escola que passará duas semanas dormindo na sua casa. Os dias que prometiam paz, tranquilidade e maratonas épicas de séries acabam trazendo um turbilhão de sentimentos e questões mal resolvidas.

#### CORDÉLICOS, A ORIGEM DO CABRA DA PESTE

BRASIL, 2026, 73'    
RETRATO FILMES  
DIREÇÃO: ALE MCHADDO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 10

Um grupo de aventureiros do sertão brasileiro foge do temido Cabra da Peste ao conseguir roubar os planos de uma máquina do tempo, mas uma perseguição os separa entre passado e futuro. Uma aventura repleta de ação, humor e brasilidade em meio a reviravoltas, perseguições e planos ousados.

#### QUEM TEM COM QUE ME PAGUE, NÃO ME DEVE NADA

BRASIL, 2026, 100'    
ELO STUDIOS  
DIREÇÃO: ARY ROSA E GLENDA NICÁRIO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14

Henrique é um cineasta paulistano à beira do fracasso que é convidado para dirigir um clipe do cantor baiano Cristian Mugunzá, amado por uma legião de fãs. Com muita música, humor e uma pitada de drama, a relação entre os dois será um divisor de águas na vida de ambos.

#### BANGÜÊ ACESSÍVEL

A sessão Bangüê Acessível promove exposições com recursos de acessibilidade, como audiodescrição, Libras e legendas descritivas, garantindo que mais pessoas possam viver a experiência do cinema.

EXIBIÇÃO: CHEIRO DE DIESEL    
BRASIL, 2025, 84'  
DESCOLONIZA FILMES  
DIREÇÃO: GIZELE MARTINS E NATASHA NERI

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14

# DE LÁ PRA CÁ

uma mostra da **VARDA**

## PROGRAMAÇÃO DA MOSTRA

<b>01/06 - SEGUNDA</b>	<b>02/06 - TERÇA</b>	<b>03/06 - QUARTA</b>	<b>04/06 - QUINTA</b>	<b>05/06 - SEXTA</b>	<b>06/06 - SÁBADO</b>
<b>15H</b> <b>DOCUMENTIRA</b>	<b>15H</b> <b>DAGUERREÓTIPOS</b>	<b>15H</b> <b>MUR MURS</b>	<b>15H</b> <b>AS</b> <b>CRIATURAS</b>	<b>15H</b> <b>AS PRAIAS</b> <b>DE AGNÈS</b>	<b>14H30</b> <b>AS CENTO E</b> <b>UMA NOITES</b>
<b>16H10</b> <b>LA POINTE</b> <b>COURTE</b>	<b>16H30</b> <b>KUNG-FU</b> <b>MASTER!</b>	<b>16H35</b> <b>OS CATADORES</b> <b>E EU</b>	<b>16H45</b> <b>JANE B. POR</b> <b>AGNÈS V.</b>	<b>17H</b> <b>JACQUOT DE</b> <b>NANTES</b>	<b>16H30</b> <b>OS RENEGADOS</b>
<b>17H40</b> <b>JACQUOT DE</b> <b>NANTES</b> <b>20H</b> <b>UM CANTA,</b> <b>A OUTRA NÃO</b>	<b>18H</b> <b>AS PRAIAS</b> <b>DE AGNÈS</b>	<b>18H10</b> <b>CLÉO DAS 5</b> <b>ÀS 7</b>	<b>18H30</b> <b>CURTAS</b> <b>VARDA 1</b>	<b>19H10</b> <b>CURTAS</b> <b>VARDA 2</b>	
<b>07/06 - DOMINGO</b>	<b>08/06 - SEGUNDA</b>	<b>09/06 - TERÇA</b>	<b>10/06 - QUARTA</b>	<b>11/06 - QUINTA</b>	
<b>15H</b> <b>UM CANTA,</b> <b>A OUTRA NÃO</b>	<b>15H</b> <b>MUR MURS</b>	<b>15H</b> <b>CLÉO DAS 5</b> <b>ÀS 7</b>	<b>15H</b> <b>DAGUERREÓTIPOS</b>	<b>15H</b> <b>AS CENTO E</b> <b>UMA NOITES</b>	
<b>17H10</b> <b>LA POINTE</b> <b>COURTE</b>	<b>16H40</b> <b>OS CATADORES</b> <b>E EU</b>	<b>16H40</b> <b>AS</b> <b>CRIATURAS</b>	<b>16H30</b> <b>KUNG-FU</b> <b>MASTER!</b>	<b>17H</b> <b>OS RENEGADOS</b>	
	<b>18H15</b> <b>CURTAS</b> <b>VARDA 1</b>	<b>18H25</b> <b>DOCUMENTIRA</b>	<b>18H</b> <b>JANE B. POR</b> <b>AGNÈS V.</b>	<b>19H</b> <b>CURTAS</b> <b>VARDA 2</b>	