

07/07 - SEGUNDA

16H
GLORIA!

18H
LA CODA DEL DIAVOLO

20H
VERMIGLIO

14/07 - SEGUNDA

18H30
PRÉDIO VAZIO

20H30
SANEAMENTO BÁSICO + ILHA DAS FLORES

21/07 - SEGUNDA

19H
ALEGORIA URBANA + NÃO SOU EU

20H30
YÖG ÄTAL: MEU PAI, KAIOWÁ

28/07 - SEGUNDA

18H30
PRÉDIO VAZIO

20H30
CRIATURAS DA MENTE

01/07 - TERÇA

16H
IL COMPIOTTISTA

18H
GLORIA!

20H
8 1/2

08/07 - TERÇA

16H
DIECI MINUTI

18H
FELICITÀ

20H
BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

15/07 - TERÇA

19H
ALEGORIA URBANA + NÃO SOU EU

20H30
YÖG ÄTAL: MEU PAI, KAIOWÁ

22/07 - TERÇA

18H30
CRIATURAS DA MENTE

20H30
PRÉDIO VAZIO

29/07 - TERÇA

19H
ALEGORIA URBANA + NÃO SOU EU

20H30
O SILÊNCIO DAS OSTRAS

02/07 - QUARTA

19H
YÖG ÄTAK: MEU PAI, KAIOWÁ (+DEBATE)

09/07 - QUARTA

16H
LA VITA ACCANTO

18H
CURTA BANGÜÊ II

20H
IDDU - O ÚLTIMO CHEFÃO

16/07 - QUARTA

18H30
CURTA BANGÜÊ II

20H
O SILÊNCIO DAS OSTRAS

23/07 - QUARTA

18H30
CURTA BANGÜÊ II

20H
SANEAMENTO BÁSICO + ILHA DAS FLORES

30/07 - QUARTA

19H
CURTA BANGÜÊ II (+DEBATE)

03/07 - QUINTA

16H
FELICITÀ

18H
LA CODA DEL DIAVOLO

20H
IDDU - O ÚLTIMO CHEFÃO

10/07 - QUINTA

17H
IL COMPIOTTISTA

19H
LA DOLCE VIDA

17/07 - QUINTA

18H30
CRIATURAS DA MENTE

20H30
SANEAMENTO BÁSICO + ILHA DAS FLORES

24/07 - QUINTA

18H30
YÖG ÄTAL: MEU PAI, KAIOWÁ

20H30
O SILÊNCIO DAS OSTRAS

31/07 - QUINTA

19H
ALEGORIA URBANA + NÃO SOU EU

20H30
CRIATURAS DA MENTE

05/07 - SÁBADO

15H
VERMIGLIO

17H
DIECI MINUTI

19H
LA DOLCE VIDA

12/07 - SÁBADO

15H
YÖG ÄTAK: MEU PAI, KAIOWÁ

17H
ALEGORIA URBANA + NÃO SOU EU

19H
SANEAMENTO BÁSICO + ILHA DAS FLORES

19/07 - SÁBADO

15H
CRIATURAS DA MENTE

17H
ABÁ E SUA BANDA

19H
YÖG ÄTAL: MEU PAI, KAIOWÁ

26/07 - SÁBADO

15H
ABÁ E SUA BANDA

17H
PRÉDIO VAZIO

19H
O SILÊNCIO DAS OSTRAS

06/07 - DOMINGO

15H
LA VITA ACCANTO

17H
BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

19H
8 1/2

13/07 - DOMINGO

15H
ABÁ E SUA BANDA

17H
CRIATURAS DA MENTE

19H
O SILÊNCIO DAS OSTRAS

20/07 - DOMINGO

15H
ABÁ E SUA BANDA

17H
PRÉDIO VAZIO

19H
O SILENCIO DAS OSTRAS

27/07 - DOMINGO

15H
ALEGORIA URBANA + NÃO SOU EU

17H
YÖG ÄTAL: MEU PAI, KAIOWÁ

19H
SANEAMENTO BÁSICO + ILHA DAS FLORES

SINOPSES ↓

CRIATURAS DA MENTE

BRASIL, 2024, 84'
BRETZ FILMES
DIREÇÃO: MARCELO GOMES

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12

O neurocientista Sidarta Ribeiro explora como os sonhos e outras formas de acesso ao inconsciente podem transformar a experiência humana. Em sua investigação, propõe unir os saberes ancestrais dos povos originários e de origem africana no Brasil ao conhecimento científico, além de uma reavaliação científica das experiências com alucinógenos.

ILHA DAS FLORES

BRASIL, 1989, 13'
VITRINE FILMES
DIREÇÃO: JORGE FURTADO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 10

Um tomate é plantado, colhido, transportado e vendido num supermercado, mas apodrece e acaba no lixo. Acaba? Não. Ilha das Flores segue-o até seu verdadeiro final, entre animais, lixo, mulheres e crianças. E então fica clara a diferença que existe entre tomates, porcos e seres humanos.

O SILÊNCIO DAS OSTRAS

BRASIL, 2024, 127'
OLHAR FILMES
DIREÇÃO: MARCOS PIMENTEL

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12

A vida de uma menina que nasceu em uma vila de operários de uma mina e tem que aprender a lidar com as sucessivas perdas que a vida lhe reservou. Depois de perder todos os seus mundos, Kaylane insiste em sobreviver e resistir. Um filme sobre crescer, sobreviver e sonhar em meio à poeira, à lama e ao silêncio.

SANEAMENTO BÁSICO

BRASIL, 2007, 112'
VITRINE FILMES
DIREÇÃO: JORGE FURTADO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12

Uma pequena comunidade de descendentes de imigrantes italianos do interior do estado do Rio Grande do Sul recorre a um vídeo para tentar resolver os problemas básicos de saneamento que afetam seu povo.

ABÁ E SUA BANDA

BRASIL, 2024, 84'
MANEQUIM FILMES
DIREÇÃO: HUMBERTO AVELAR

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

Abá é um jovem príncipe cujo maior desejo é ser músico. Ele consegue escapar do castelo de seu pai sem ser reconhecido por ninguém. É o primeiro passo par seguir o seu sonho de infância: tocar no Festival da Primavera. O jovem Abá vai precisar da ajuda dos seus novos amigos para enfrentar Don Coco, que quer acabar com a diversidade do Pomar.

ALEGORIA URBANA

FRANÇA, 2024, 21'
MOSTRA DE CINEMA
DIREÇÃO: ALICE ROHRWACHER

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12

Na alegoria da caverna, Platão pergunta: O que aconteceria se um dos prisioneiros conseguisse libertar-se das correntes e escapar da caverna? E se esse prisioneiro fosse Jay, um menino de sete anos?

NÃO SOU EU

FRANÇA, 2024, 42'
MOSTRA DE CINEMA
DIREÇÃO: LEOS CARAX

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16

Para uma exibição, que no fim nunca chegou a acontecer, o Museu Pompidou pediu a Leos Carax para responder, em imagens, à questão: Onde você está, Carax? O cineasta então mergulhou no próprio universo e percorreu os 40 anos de sua filmografia, visitando momentos decisivos da carreira, enquanto capturava a evolução política de cada tempo.

PRÉDIO VAZIO

BRASIL, 2025, 80'
RETRATO FILMES
DIREÇÃO: RODRIGO ARAGÃO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16

A jovem Luna parte em uma jornada em busca de sua mãe, desaparecida no último dia de Carnaval em Guarapari. Suas buscas a levam a um antigo edifício aparentemente vazio, mas habitado por almas atormentadas.

YÖG ÄTAK: MEU PAI, KAIOWÁ

BRASIL, 2024, 94'
EMBAÚBA FILMES
DIREÇÃO: SUELI MAXAKALI, ISRAEL MAXAKALI, ROBERTO ROMERO, LUISA LANNA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16

Sueli Maxakali e Maiza Maxakali partem em busca do pai, Luis Kaiowá, de quem foram separadas durante a ditadura militar no Brasil. Mesclando narrativas pessoais e históricas, o filme acompanha a jornada da cineasta para reencontrar o pai, bem como as lutas enfrentadas pelos povos indígenas Tikmũ'ün e Kaiowá em defesa de seus territórios e modos de vida.