CINE BANGÜÊ

01 A 31 DE OUTUBRO

01/10 SÁBADO
15H
TROMBA TREM
17H
MARIA
19H
MARTE UM

02/10 DOMINGO
ELEIÇÕES

03/10 SEGUNDA
18H30
A VIAGEM DE PEDRO
20H30
MARTE UM

04/10 TERÇA
18H30
OS PRIMEIROS SOLDADOS
20H30
A A ILHA DE BERGMAN

05/10 QUARTA
19H
DESTERRO + DEBATE

06/10 QUINTA
16H
MARIA

08/10 SÁBADO
16H
ALÉM DA LENDA
18H
MARTE UM

09/10 DOMINGO
16H
TROMBA TREM
18H
MARIA

10/10 SEGUNDA
18H30
DESTERRO
20H30
A VIAGEM DE PEDRO

11/10 TERÇA
18H30
IL BUCO
20H30
MARTE UM

12/10 QUARTA
14H30
ALÉM DA LENDA
16H30
TROMBA TREM

13/10 QUINTA
18H30
MARIA
20H30
DESTERRO

15/10 SÁBADO
16H
TROMBA TREM
18H
OS PRIMEIROS SOLDADOS

16/10 DOMINGO
16H
ALÉM DA LENDA
18H
DESTERRO

17/10 SEGUNDA
18H30
A ILHA DE BERGMAN
20H30
OS PRIMEIROS SOLDADOS

18/10 TERÇA
18H30
DESTERRO
20H30
MARIA

19/10 QUARTA
18H30
IL BUCO
20H30
A VIAGEM DE PEDRO

20/10 QUINTA
18H30
MARTE UM
20H30
A ILHA DE BERGMAN

22/10 SÁBADO
16H
TROMBA TREM
18H
MARTE UM

23/10 DOMINGO
16H
ALÉM DA LENDA
18H
A VIAGEM DE PEDRO

24/10 SEGUNDA
18H30
MARIA
20H30
IL BUCO

25/10 TERÇA
18H30
A ILHA DE BERGMAN
20H30
OS PRIMEIROS SOLDADOS

26/10 QUARTA
18H30
MARTE UM
20H30
DESTERRO

27/10 QUINTA
19H
CURTAS-METRAGENS PARAIBANOS
ENTRADA GRATUITA

29/10 QUINTA
15H
TROMBA TREM
17H
MARIA
19H
MARTE UM

30/10 DOMINGO
ELEIÇÕES

31/10 SEGUNDA
18H30
DESTERRO
20H30
A VIAGEM DE PEDRO

ALÉM DA LENDA
Brasil, 2022, 85', Boulevard Filmes, Classificação indicativa - Livre
Direção: Marcos França e Marília Mafé.
Sinopse: Um trio símbolo do Dias das Bruxas, a gata-bruxa Witchka, o espantalho Jerry Moon e o espectro Midnight, vêm ao país com a ideia de capturar o secreto livro e assim dominar as lendas brasileiras. Eles não esperavam, no entanto, encontrar no caminho a travessura de três dessas lendas.

MARIA - NINGUÉM SABE QUEM SOU EU
Brasil/França, 2022, 100', Arteplex Filmes, Classificação indicativa - Livre
Direção: Carlos Jardim
Sinopse: O filme é um depoimento inédito e exclusivo de Maria Bethânia para o diretor e roteirista Carlos Jardim, entremeado por imagens raras de ensaios e shows da cantora ao longo de seus 57 anos de carreira. A atriz Fernanda Montenegro narra cinco textos de autores como Ferreira Gullar e Caio Fernando Abreu sobre a importância de Bethânia no cenário cultural brasileiro.

A ILHA DE BERGMAN
França, 2021, 112', Pandora Filmes, Classificação indicativa - 14 anos
Direção: Mia Hansen-Løve
Sinopse: No filme, um casal de cineastas, Chris (Vicky Krieps, de "Trama Fantasma") e Tony (Tim Roth), viaja à ilha, onde ele participará de alguns eventos, enquanto ela tenta superar uma crise criativa, e escrever um novo roteiro

OS PRIMEIROS SOLDADOS
Brasil, 2022, 107', Olhar Distribuição, Classificação indicativa - 14 anos
Direção: Rodrigo de Oliveira
Sinopse: Em 1983, o jovem biólogo brasileiro Suzano tenta sobreviver à primeira onda da epidemia de AIDS. O desespero diante da falta de informação e do futuro incerto aproxima Suzano da artista transexual Rose e do videomaker Humberto, igualmente doentes.

DESTERRO
Brasil/Argentina/Portugal, 2020, 123', Embaúba Filmes, Classificação indicativa - 12 anos
Direção: Maria Clara Escobar
Sinopse: Uma casa está em chamas. Todas as casas. Uma viagem resulta em várias viagens e essa é sem regresso. Muitas mulheres falam. Contam suas histórias. A perda, a morte e a luta por ser, ao lado dos outros.

MARTE UM
Brasil, 2022, 115', Embaúba Filmes, Classificação indicativa - 16 anos
Direção: Gabriel Martins
Sinopse: Os Martins, família negra de classe média baixa, seguem a vida entre seus compromissos do dia-a-dia e seus desejos e expectativas, mesmo com a tensão de um governo conservador que acaba de assumir o poder no país. Em meio a esse cotidiano, Tércia cuida da casa enquanto passa por crises de angústia, Wellington quer ver o filho virar jogador de futebol profissional, Eunice tem um novo amor e o pequeno Deivinho sonha em colonizar Marte.

A VIAGEM DE PEDRO
Brasil/Portugal, 2022, 104', Vitrine Filmes, Classificação indicativa - 14 anos
Direção: Laís Bodanzky
Sinopse: Um olhar intimista sobre a vida de Dom Pedro I e dos eventos históricos que giram em torno do príncipe, com atenção para um momento determinante de sua trajetória. Em 1831, o primeiro Imperador do Brasil volta à Europa sob condições adversas, no navio inglês Warspite. Diante de sua abdicação ao trono do Brasil, esse é um momento de profunda reflexão para D. Pedro I, que pondera os erros e acertos de sua administração desde o momento em que chegou no país com sua família aos 10 anos de idade, em 1808.

IL BUCO
França/Itália/Alemanha, 2021, 93', Zeta Filmes, Classificação indicativa - Livre
Direção: Michelangelo Frammartino
Sinopse: Durante o boom econômico da década de 1960, o edifício mais alto da Europa está sendo construído no próspero norte da Itália. Do outro lado do país, jovens espeleólogos exploram a caverna mais profunda da Europa no intocado interior da Calábria. O fundo do Abismo Bifurto, 700 metros abaixo da Terra, é alcançado pela primeira vez. A aventura dos intrusos passa despercebida pelos habitantes de uma pequena aldeia vizinha, mas não pelo velho pastor do planalto de Pollino, cuja vida solitária começa a se entrelaçar com a jornada do grupo.

TROMBA TREM
Brasil, 2021, 94', Vitrine Filmes, Classificação indicativa - Livre
Direção: Zé Brandão
Sinopse: Gajah, um elefante sem memória, é alçado ao status de celebridade do dia para a noite, e acaba se afastando de seus velhos companheiros de viagem no Tromba Trem. O estrelato dura pouco pois ele acaba se tornando o principal suspeito de misteriosos raptos. Desvendar o mistério só será possível com a ajuda dos amigos pré-fama: um grupo de obstinados cupins moradores de uma colônia e Duda, uma empolgada e inocente tamanduá vegetariana.

FUNESC
GOVERNO DA PARAÍBA